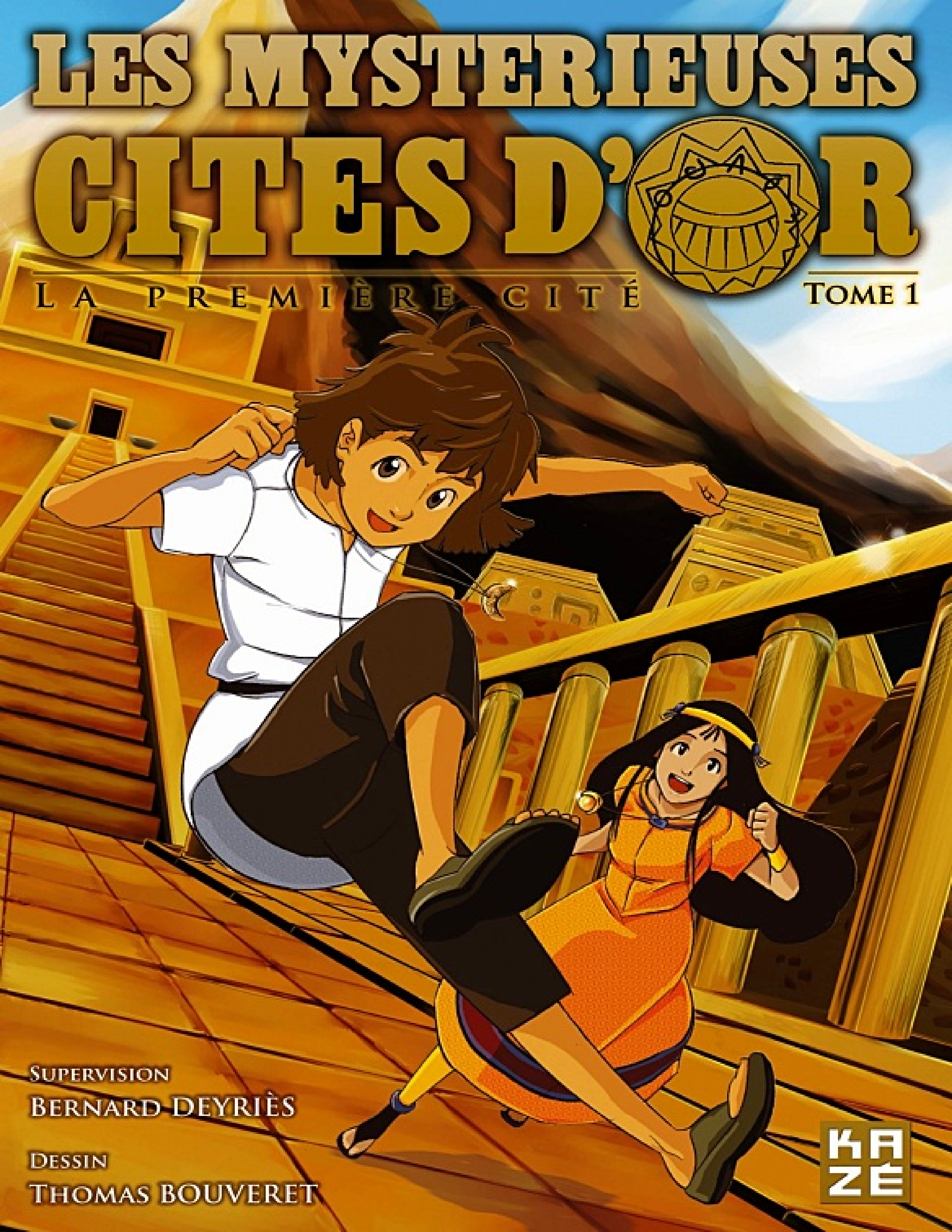

LES MYSTERIEUSES
CITES D'OR
LA PREMIÈRE CITÉ
TOME 1
SUPERVISION
BERNARD DEYRIÈS
DESSIN
THOMAS BOUVERET
KAZÉ

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

LA PREMIÈRE CITÉ

TOME 1

SUPERVISION
BERNARD DEYRIÈS

DESSIN
THOMAS BOUVERET

KAZÉ

À Walid, l'équipe Kazé, Cédric L., Olivier (d'Animeland), M. Panafit, René, Gilles et à tous ceux qui ont supporté l'aventure.

Thomas

SOMMAIRE

Chapitre 1

LES MÉDAILLONS DU SOLEIL........................5

Chapitre 2

UN LONG ET PÉRILLEUX VOYAGE..................39

Chapitre 3

LE NAUFRAGE DE L'ESPERANZA....................61

Chapitre 4

L'ÎLE PERDUE...83

Chapitre 5

LE DERNIER SURVIVANT DE MU.............103

Chapitre 6

LE VAISSEAU DE L'EMPIRE DE MU............125

Chapitre 7

LE SECRET DU SOLARIS 146

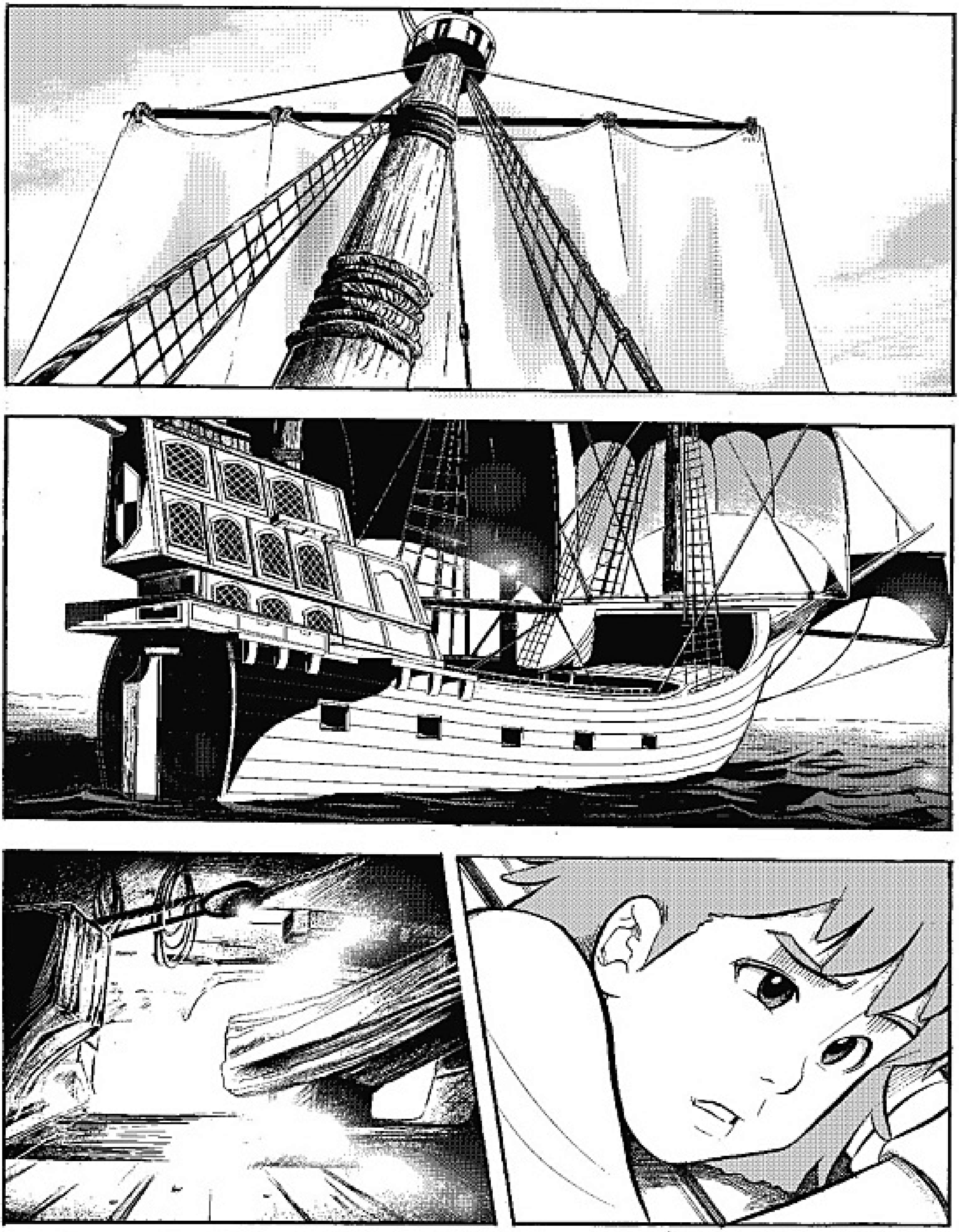
POSTFACE ET BONUS......................... 168

ISBN : 978-2-82030-730-9

SHH
SHHH
REGARDEZ, LÀ-BAS ! UN BATEAU EST EN TRAIN DE SOMBRER !
IL RESTE UN HOMME À BORD, IL FAUT LE SAUVER !
SHHHH
L'UN D'NOS MARINS VIENT DE SE JETER À L'EAU !!
SHPLASH
MAIS QUI EST ASSEZ FOU POUR RISQUER SA VIE COMME ÇA ?!

Chapitre 1
Les médaillons du soleil

1532... À BORD DE L'ESPERANZA...



BAM
CE BRUIT... IL VENAIT DE L'INTÉRIEUR DE CETTE CAISSE...
IL... IL Y A QUELQU'UN ?

VLAM
AAHHH
MAIS... QU'EST-CE QU'UNE FILLE COMME TOI FAIT LÀ-DEDANS ?

MON NOM EST ESTEBAN.
MOI, C'EST ZIA...
LE BATEAU N'A PAS L'AIR TRÈS SOLIDE... SI UNE TEMPÊTE SE LEVAIT, JE ME DEMANDE S'IL RÉSISTERAIT AUX CHOCS ...
EN TOUT CAS, ON SE SENT BIEN SEULS ICI... À CROIRE QUE PERSONNE NE SE SOUCIE DE NOUS...
DIS, ZIA ! CE MÉDAILLON QUE TU AS LÀ... D'OÙ VIENT-IL ?!

PARCE QU'EN FAIT...
J'EN AI UN QUI LUI RESSEMBLE ÉTRANGEMENT.
QUE DIS-TU ?!
JE NE SAIS RIEN DE CE MÉDAILLON, À PART QUE JE L'AVAIS AUTOUR DU COU QUAND ON M'A RETROUVÉ, ENFANT.

ILS SONT IDENTIQUES, MIS À PART LE MORCEAU CENTRAL QUI TE MANQUE, CELUI QUI SYMBOLISE LE SOLEIL.
ÉTRANGE ...
EN FAIT... COMMENT SE FAIT-IL QUE TU TE TROUVES SUR CE BATEAU, ESTEBAN ?
EN ESPAGNE, BEAUCOUP DE GENS ME CONSIDÈRENT COMME "L'ENFANT DU SOLEIL"...

ALLEZ, ESTEBAN !!
RAPPELLE LE SOLEIL POUR NOUS !!
VOUS ÊTES TOUS COMPLÈTEMENT FOUS... COMME SI QUELQU'UN POUVAIT DONNER DES ORDRES AU SOLEIL !
ALLONS, ESTEBAN, TU TE DOIS DE FAIRE UN EFFORT...

SA MAJESTÉ LA REINE EN PERSONNE EST À SON BALCON POUR TE VOIR À L'ŒUVRE !
FAIS REVENIR LE SOLEIL !!
ON T'EN SUPPLIE, ESTEBAN !!
VAS-Y, ESTE-BAN !!

VOUS M'AVEZ FAIT MONTER TROP HAUT ! J'AI PEUR ! JE VEUX DESCENDRE !
J'AI LE VERTIGE, MOIII !!
S'IL TE PLAÎT, ESTEBAN !! FAIS CESSER LA PLUIE !!
ESTEBAN, JE T'EN PRIE, SOIS GENTIL ! APPELLE LE SOLEIL !!
ALORS LÀ, NON ! PAS QUESTION !
JE VEUX QU'IL PLEUVE ENCORE PLUS !!

JE VEUX QUE LA PLUIE NE S'ARRÊTE JAMAIS !!
KKKK

HOUR-RAAA ! BRAVOOO ESTEBAN !!
VIVE L'ENFANT DU SOLEIL !!!

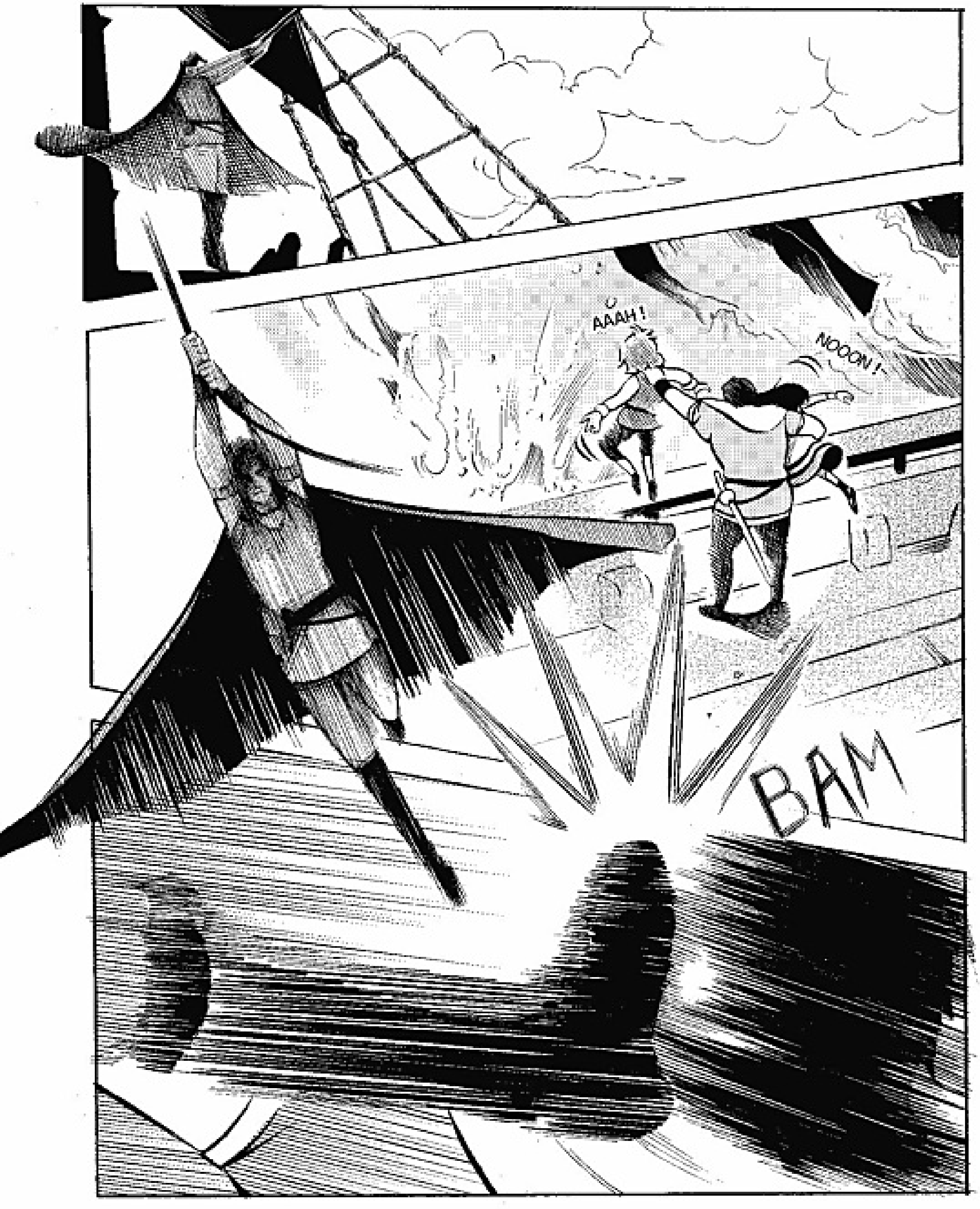
LE PÈRE RODRIGUEZ, L'HOMME QUI M'AVAIT ÉLEVÉ, VENAIT DE RENDRE L'ÂME...
C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE J'AI RENCONTRÉ CET HOMME...
VRAIMENT DÉSOLÉ POUR LE PÈRE RODRIGUEZ, ESTEBAN...
MAIS N'AIE CRAINTE, TU N'ES PAS SEUL...

JE M'APPELLE MENDOZA. SACHE QUE TU AS BEAUCOUP DE CHOSES À ACCOMPLIR, TU NE DOIS PAS TE LAISSER ABATTRE.
J'AI D'ABORD CRU EN LA SINCÉRITÉ DE CE MENDOZA, MAIS IL A FINI PAR ME FORCER À ME TERRER DANS CETTE CALE...
CE MENDOZA N'EST VRAIMENT PAS DIGNE DE CONFIANCE... MOI, IL M'A ENLEVÉE POUR VOLER LES RICHESSES DE MON PAYS !! IL EST COMME BEAUCOUP D'ESPAGNOLS !!

PARDON... JE NE DISAIS PAS ÇA POUR TOI...
CE QUI EST SÛR, C'EST QUE MAINTENANT, JE SUIS LÀ POUR TE PROTÉGER !
ON NE SE QUITTE PLUS.
HI HI... ENTENDU, ON NE SE QUITTE PLUS !
SHH
SHH

TU NE TE SENS PAS BIEN ?
KOF KOF
J'AI UN PEU... LE MAL DE MER...
ALLONS PRENDRE UN PEU L'AIR...
EH BIEN... D'OÙ SORTEZ-VOUS, TOUS LES DEUX ?

J'VAIS VOUS AP-PRENDRE, MOI, PETITS SACRI-PANTS !
VOUS ÊTES AU COURANT QUE NOUS SOMMES MAIN-TENANT AU BEAU MILIEU DE LA MER ?!
LÂCHEZ-NOUS !!
SALE BRUTE ÉPAISSE !!
SHH
LES PASSAGERS CLANDESTINS, NOUS, ON LES JETTE PAR-DESSUS BORD !!
SHHH



AAAH !
NOOON !
BAM

AHH
SPLOSH
CET HOMME... C'EST...
GRR GRR
QUI S'EST PERMIS, QUE J'L'ÉTRIPE ?!

JE SUIS MENDOZA, VOTRE NAVIGATEUR. MOI SEUL SUIS CAPABLE DE FAIRE FRANCHIR À L'ESPERANZA LE DÉTROIT DE MAGELLAN !
EH BEN, PARFAIT ! PUISQUE T'ES UN MARIN, TU N'IGNORES PAS NOS COUTUMES...
TU VAS DONC ME JETER CES DEUX GALOPINS À LA MER, ET FISSA !

CE NE SONT PAS DES PASSAGERS CLANDESTINS...
MEN-DOZA...
CETTE PETITE ZIA, VOUS DEVEZ LA REMETTRE AU GOUVERNEUR PIZARRO, JE ME TROMPE ?
ELLE A DONC SON IMPOR-TANCE.
TU VEUX FINIR EN PASSOIRE, MA PAROLE !
SEÑOR GOMEZ... COM-MANDANT PEREZ... QU'EN DITES-VOUS ?
SCHAING
ÇA SUFFIT CAPI-TAINE GAS-PARD !
RENGAINEZ VOTRE ÉPÉE!

GRRR
VOUS AVEZ ENTENDU, CAPITAINE ?
SON EXCELLENCE VOUS ORDONNE DE LAISSER CES ENFANTS EN PAIX ! OBÉISSEZ !
ON N'EN RESTERA PAS LÀ, MENDOZA.
SCHLING
UN JOUR OU L'AUTRE, JE TE FERAI PAYER CET AFFRONT !
...
TAP
TAP

PUIS-JE VOUS DEMANDER CE QUE JE DOIS EN CONCLURE POUR LES ENFANTS ?
EH BIEN... DISONS QU'ILS SONT SOUS VOTRE RESPONSABI-LITÉ JUSQU'À NOTRE ARRI-VÉE !
MERCI À VOUS, SEÑOR GOMEZ ET COMMAN-DANT PEREZ.
À PRÉSENT, SUIVEZ-MOI LES ENFANTS !

Le soir... sur l'Esperanza...
COMME VOUS LE DITES, MON TRÈS CHER GASPARD...
JE PENSE QUE VOUS COMPRENEZ MAINTENANT POURQUOI LE GOUVERNEUR DÉSIRE QUE JE LUI LIVRE ZIA.
OUAIS, CES FAMEUSES CITÉS PAVÉES D'OR, HÉ HÉ ! J'EN AVAIS ENTENDU PARLER. SEULEMENT ...
S'IL Y A UNE MONTAGNE D'OR À GAGNER...
VOUS AUREZ VOTRE PART, RASSUREZ-VOUS !
BIEN. JE SUIS À VOS ORDRES, EXCELLENCE !
QUANT À MENDOZA, VOUS POURREZ VOUS VENGER DE LUI EN TEMPS VOULU. NOUS N'AURONS PLUS BESOIN DE SES SERVICES EN ARRIVANT EN VUE DU PORT DE LIMA. VOUS POURREZ ALORS VOUS DÉBARRASSER DE CET IMPORTUN.
MAIS EN ATTENDANT, LE COMMANDANT PEREZ EST INCAPABLE DE FRANCHIR LE DÉTROIT DE MAGELLAN SANS LUI. JE VOUS DEMANDE DONC D'ÊTRE PATIENT, MON CHER CAPITAINE...
VOTRE VENGEANCE N'EN SERA QUE PLUS SAVOUREUSE.

DIS DONC, TU DEVRAIS ÊTRE PLUS RECONNAIS-SANT ENVERS MENDOZA !
C'EST VRAI QUE MENDOZA NOUS A SAUVÉ LA VIE, MAIS IL NOUS A AUSSI FORCÉS À MONTER À BORD DE CE NAVIRE...
JE NE SAIS PLUS QUOI PENSER ...
MAIS, TU... TU-TU... TU ES VRAIMENT... TÊ-TÊ... TÊTU !
PEDRO ! SANCHO ! ÇA SUFFIT, LAISSEZ-LE TRANQUILLE !
M'ENFIN...
ESTÉBAN, SUIS-MOI, J'AI À TE PARLER ...

BURPS... J'AI ENCORE LE MAL DE MER...
TIENS BON, ESTEBAN !
LE MOMENT EST VENU DE TOUT T'EXPLIQUER, ESTEBAN...
TU SAIS, TON PÈRE COMPTAIT PARMI LES BRAVES !
QUOI ? ALORS TU CONNAISSAIS LE PÈRE RODRIGUEZ ?
NON, MON GARÇON, JE TE PARLE DE TON VÉRITABLE PÈRE, CELUI QUE J'AI RENCONTRÉ VOILÀ DOUZE ANS...

SHH
SHHH
DOUZE ANS PLUS TÔT...
REGARDEZ, LÀ-BAS ! UN BATEAU EST EN TRAIN DE SOMBRER !
IL RESTE UN HOMME À BORD, IL FAUT LE SAUVER !
SHHHH
L'UN D'NOS MARINS VIENT DE SE JETER À L'EAU !!
SHPLASH
MAIS QUI EST ASSEZ FOU POUR RISQUER SA VIE COMME ÇA ?!

HIN

HIN
HIN

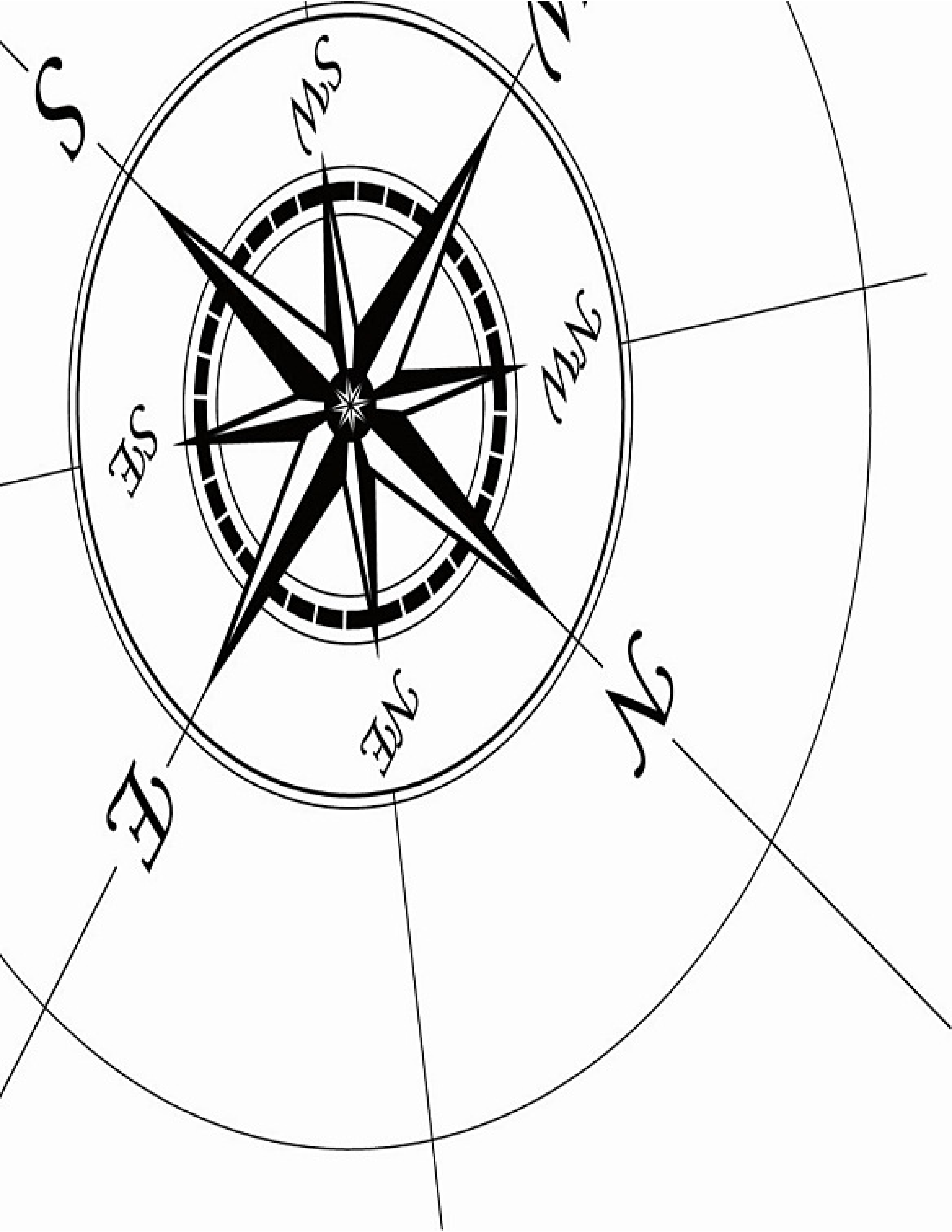
CELUI QUI T'A SAUVÉ DU NAUFRAGE... C'ÉTAIT MOI.
JE NE VOULAIS PAS TE FORCER À MONTER À BORD DE L'ESPERANZA ...
MAIS TU DEVAIS VENIR CAR TU AS UN RÔLE IMPORTANT À JOUER ICI.
MOI, JE NE DEMANDE QU'À TE CROIRE... MAIS COMMENT SAVOIR SI TU NOUS DIS LA VÉRITÉ ?
ESTEBAN...
MONTRE-MOI LE PENDENTIF AUTOUR DE TON COU...
BAH QUOI ?
RE-GARDE... JE DÉTIENS LA PARTIE MAN-QUANTE !

C'ÉTAIT DONC TOI QUI AVAIS L'AUTRE PARTIE DU MÉDAILLON !
VOILÀ MAINTENANT DIX ANS QUE JE ME RENSEIGNE SUR CE PENDENTIF. À PRÉSENT, JE SUIS CERTAIN QU'IL PROVIENT DES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR...
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR ?
JE M'EN DOUTAIS !!

QUANT À TON PÈRE, J'AI DIT QU'IL AVAIT DISPARU, MAIS RIEN N'INDIQUE QU'IL N'A PAS PU SURVIVRE.
EH OUI, MON GARÇON, JE CROIS MÊME QUE TON PÈRE ET TOI VENIEZ D'UNE DE CES CITÉS, LÀ-BAS, DANS CE NOUVEAU MONDE, À L'OUEST, AU-DELÀ DES OCÉANS.
C'EST DONC VERS CE NOUVEAU MONDE QUE NOUS NOUS DIRIGEONS AFIN QUE TU DÉCOUVRES TES ORIGINES, ESTEBAN !
TU CROIS VRAIMENT QU'IL EST VIVANT ?
QUI SAIT... IL VIT PEUT-ÊTRE... QUELQUE PART AU-DELÀ DE CE VASTE OCÉAN...

Chapitre 2

UN LONG ET PÉRILLEUX VOYAGE


N
NE
E
SE
S
SW
NW

L'Esperanza quitte la mer Méditerranée pour s'engager dans l'océan Atlantique...
N
E
S
C'EST TROP HAUT !! FAIS-MOI DESCENDRE !!
TU SAIS ESTEBAN, TU NE SERAS PAS UN VRAI MARIN TANT QUE TU NE SAURAS PAS GRIMPER EN HAUT DU MÂT SANS L'AIDE DE MENDOZA.
DU CALME, ESTEBAN...
MAIS JE NE VEUX PAS ÊTRE MARIN, MOI !
Quelques heures plus tard...

LA MER EST TOUTE JAUNE !
OH, C'EST EXTRAORDINAIRE !
CELA SIGNIFIE QUE NOUS APPROCHONS DU NOUVEAU MONDE, ESTEBAN !

DES PAPILLONS D'OR... C'EST DE BON AUGURE !

SHH
NOUS ALLONS BIENTÔT PÉNÉTRER DANS LE DÉTROIT.
CELUI QUE MAGELLAN A DÉCOUVERT IL Y A DIX ANS ?
TOUT JUSTE ! JE ME POSTERAI À LA BARRE ET Y RESTERAI PENDANT QUATRE JOURS ET QUATRE NUITS.
MAIS... VOUS NE POUVEZ PAS VOUS FAIRE REMPLACER ?
NON, JE NE TIENS PAS À MOURIR. DU MOINS... PAS ENCORE.
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! J'EN SUIS À MON TROISIÈME VOYAGE, ET JE CONNAIS LA FAÇON D'ABORDER CES VAGUES.
BOM
BOM
HÉ ! MENDOZA ! DÉPÊCHE-TOI ! NOUS APPROCHONS DE LA PASSE ! VIENS VITE !
NOUS T'ACCOMPAGNONS !
NON, RESTEZ ICI, VOUS SEREZ EN SÉCURITÉ.

AMENEZ LES VOILES ! DÉPÊCHEZ-VOUS !
SHH
SHH
EH BIEN, MENDOZA, QUE SE PASSE-T-IL ? VOUS FAITES DEMI-TOUR ? VOUS AVEZ PEUR ? VOUS FUYEZ ?
VENEZ VOIR PAR VOUS-MÊME !

SHH
LE COURANT EST TRÈS VIOLENT. SI NOUS NOUS ENGAGEONS DANS CE TOURBILLON, NOUS SERONS RÉDUITS EN MIETTES.
SI... SI VOUS LE DITES ...
SHH
SHH
OH-OH-OH-OH ! MENDO... MENDODO... MENDOZA, JE CROIS QUE NOUS ARRIVONS DANS LA ZO-ZO-ZONE DES GRANDES VA-VAGUES !

WAOUUUH, UN ICEBERG !! IL EST EN TRAIN DE SE BRISER ! COMME C'EST BEAU...
Non sans mal, l'Esperanza quitte le détroit de Magellan...

ÇA Y EST ! NOUS VENONS DE FRANCHIR LA SORTIE DU DÉTROIT.
ON A ÉTÉ PLUS FORTS QUE LA MER !!
OH, LE SOLEIL !
LE SOLEIL EST REVENU !!
ESTEBAN... TU ES BEL ET BIEN... LE FILS DU SOLEIL...
DE QUOI ?

TU VAS PAS COMMENCER À T'Y METTRE, TOI AUSSI !
AUCUN DOUTE... C'EST SUR CET OCÉAN QUE JE T'AI SAUVÉ DES EAUX, VOICI À PEU PRÈS DIX ANS.
ET C'EST LÀ QUE MON PÈRE...
ESTEBAN, CET ENDROIT ...
OUI. IL T'A MIS DANS MES BRAS ET AUSSITÔT APRÈS, IL A DISPARU.
OH PÈRE, J'ESPÈRE QUE TU ES EN VIE ET QUE TU M'AT-TENDS... QUELQUE PART...

IL EST VIVANT, J'EN SUIS SÛRE, J'IGNORE POURQUOI, MAIS JE SENS QU'IL EST EN VIE.
AH ? TU LE CROIS VRAIMENT ?
J'EN SUIS PERSUADÉ MOI AUSSI, ESTEBAN.
JE NE L'AI APERÇU QUE QUELQUES SECONDES, ET POURTANT... JE SUIS SÛR QU'UN HOMME DE SA TREMPE NE PEUT PAS AVOIR PÉRI DANS LA TEMPÊTE. J'AI LU DANS SES YEUX LA VOLONTÉ DE NE JAMAIS CAPITULER. JE N'OUBLIERAI PAS QU'AU MOMENT PRÉCIS OÙ IL T'A CONFIÉ À MOI, ESTEBAN, IL M'A SERRÉ L'ÉPAULE COMME POUR ME DIRE...
"JE REPRENDS MON SOUFFLE" ...

Le lendemain...
TE-TE-TE... TENEZ LÉ-LÉ-LES ENF-F-FANTS. J'APPO-PO... J'APPORTE VOTRE R-R-R-REPAS.
MMH ! AAH, J'AI UNE FAIM DE LOUP !
HEIN ? C'EST TOUT ?
FAUT PAS TROP F-F-FAIRE LE DIFFI-FI-FI... LE DIFFICILE.
QUAND JE PENSE QUE GASPARD ET LES AUTRES SONT EN TRAIN DE S'EMPIF-FRER...
ET EN PLUS, ILS ARRÊTENT PAS DE-DE-DE SE PLAINDRE DE LA NOU-NOU-NOURRI-TURE...
CE SONT EUX QUI ONT LA MÊ-MÊ-MÊ-MEIL-LEURE PART. ENFIN LE P-P-P-PRO-VERBE DIT...
"QUI-QUI-QUI D-D-D-DORT DÎNE."
"QUI DORT DÎNE" ?!
TAP
TAP

QUELQUE CHOSE NE VA PAS, ZIA ?!
OH, TU N'AURAIS PAS DÛ BOIRE CETTE EAU. JE VAIS DESCENDRE À LA CALE EN REMONTER DE LA FRAÎCHE.
MAIS JE NE COMPTE PAS PRENDRE L'EAU DE L'ÉQUIPAGE... C'EST DANS LEURS RÉSERVES PERSONNELLES D'EAU POTABLE QUE JE VAIS ALLER ME SERVIR !
OH, ESTEBAN...

LES REPAS DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS MAUVAIS SUR CE BATEAU ET LES PORTIONS DIMINUENT CHAQUE JOUR.
BON ET SI J'ALLAIS FAIRE UN PEU D'EXERCICE POUR DIGÉRER, MOI...
OÙ PEUVENT BIEN ÊTRE LES BARRIQUES D'EAU ?
HM ? J'ENTENDS COMME UN BRUIT ...

Kwiiiiiiiii
AAH ! DES RATS !
AU SE-COURS !
Kwiiii
DES RATS !
À MOI !
À L'AIIIDE !!
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ?
QUI MÈNE AINSI TOUT CE TAPAGE ?
PLOF

JE VIENS DE SURPRENDRE CE SALE GAMIN DANS LA CALE, LA PETITE ZIA ÉTAIT COMPLICE. ILS ONT ESSAYÉ DE NOUS VOLER DE LA NOURRITURE. ILS SONT DONC COUPABLES. N'EST-CE PAS COMMANDANT ?
EN EFFET. PENDANT UNE TRAVERSÉE, CHACUN DOIT SE PLIER À LA DISCIPLINE ET RESPECTER LE RATIONNEMENT.
UN INSTANT ! CE NE SONT ENCORE QUE DES ENFANTS. IL EST INUTILE DE LEUR PARLER DE DISCIPLINE AUSSI RUDE ET ENCORE MOINS DE RATIONNEMENT.
SANS BLAAAAGUE ? TU OUBLIES JUSTE QUE CE SONT DES PASSAGERS CLANDESTINS !
BON, TREVE DE BAVARDAGES !! METTEZ-MOI CES DEUX GAMINS À FOND DE CALE POUR VOL DE NOURRITURE !!
MAIS... CAPITAINE GASPARD !!

MENDOZA, MAINTENANT QUE NOUS AVONS FRANCHI LE DÉTROIT DE MAGELLAN, JE VOUS DISPENSE DE TOUTE RÉFLEXION !
BIEN DIT, COMMANDANT PEREZ. DÉSORMAIS, PLUS RIEN NE M'EMPÊCHE DE LAVER L'AFFRONT QUE TU M'AS INFLIGÉ...
ÉVIDEMMENT, ON A PRIS SOIN DE T'ENLEVER TON ÉPÉE AU CAS OÙ TU VOUDRAIS TE DÉFENDRE !
BOOM
QUI... QUI A OSÉ ?!

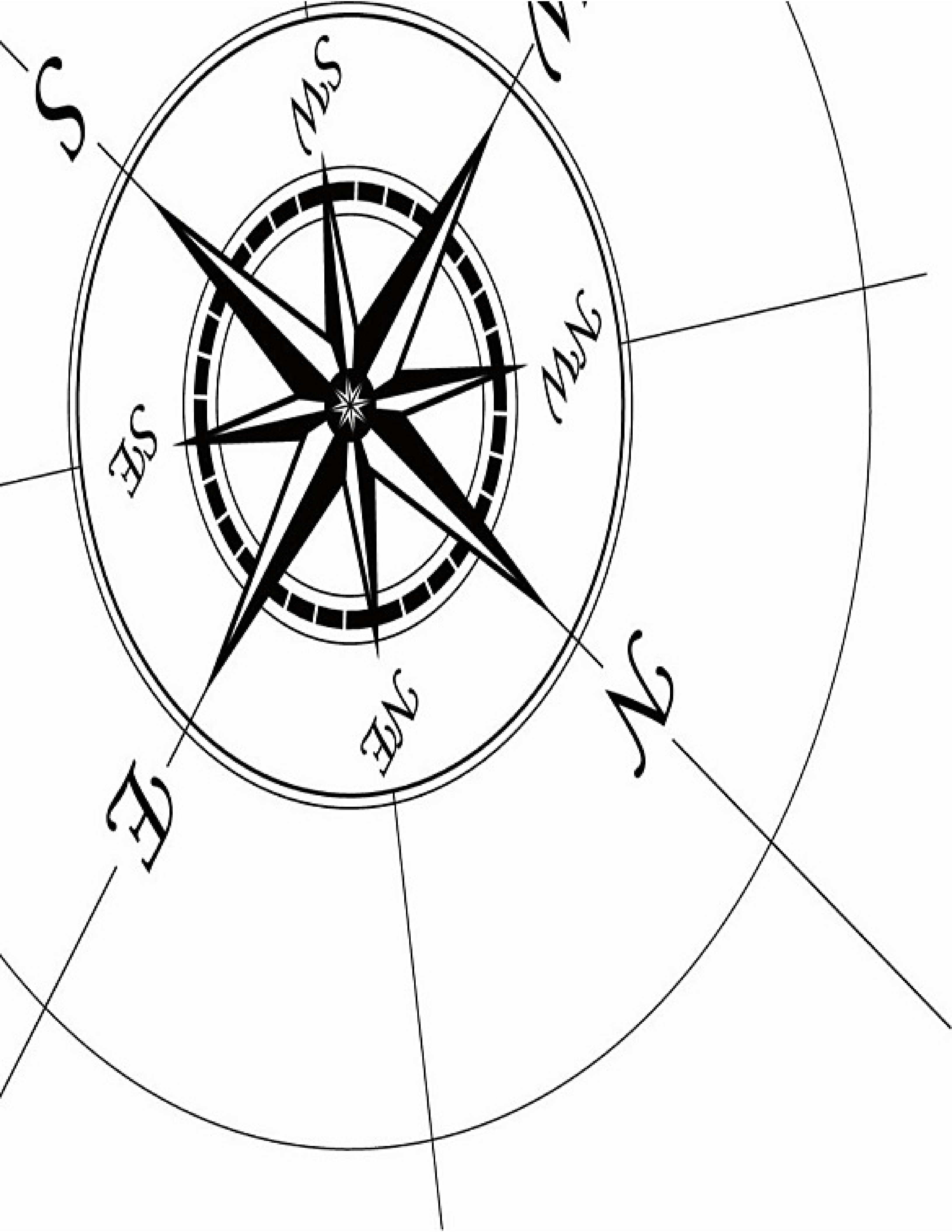
HEIN ? MAIS CE SONT...
VLAH
VLAH
VLAH
JE CROIS QUE VOUS ALLEZ AVOIR ENCORE BESOIN DE MOI, TRÈS CHERS... CES POISSONS SONT ANNONCIATEURS DE TEMPÊTE !
VLAH
DES POISSONS VOLANTS ?!
VLA

LAH
HÉ ! VOUS N'ALLEZ TOUT DE MÊME PAS BAISSER LA TÊTE DEVANT DES POISSONS VO...
GLOURB
SPLASH
LE VENT... IL S'EST LEVÉ D'UN COUP !

UNE TORNADE ! ELLE FONCE DROIT SUR NOUS !!!

Chapitre 3

Le naufrage de l'Esperanza



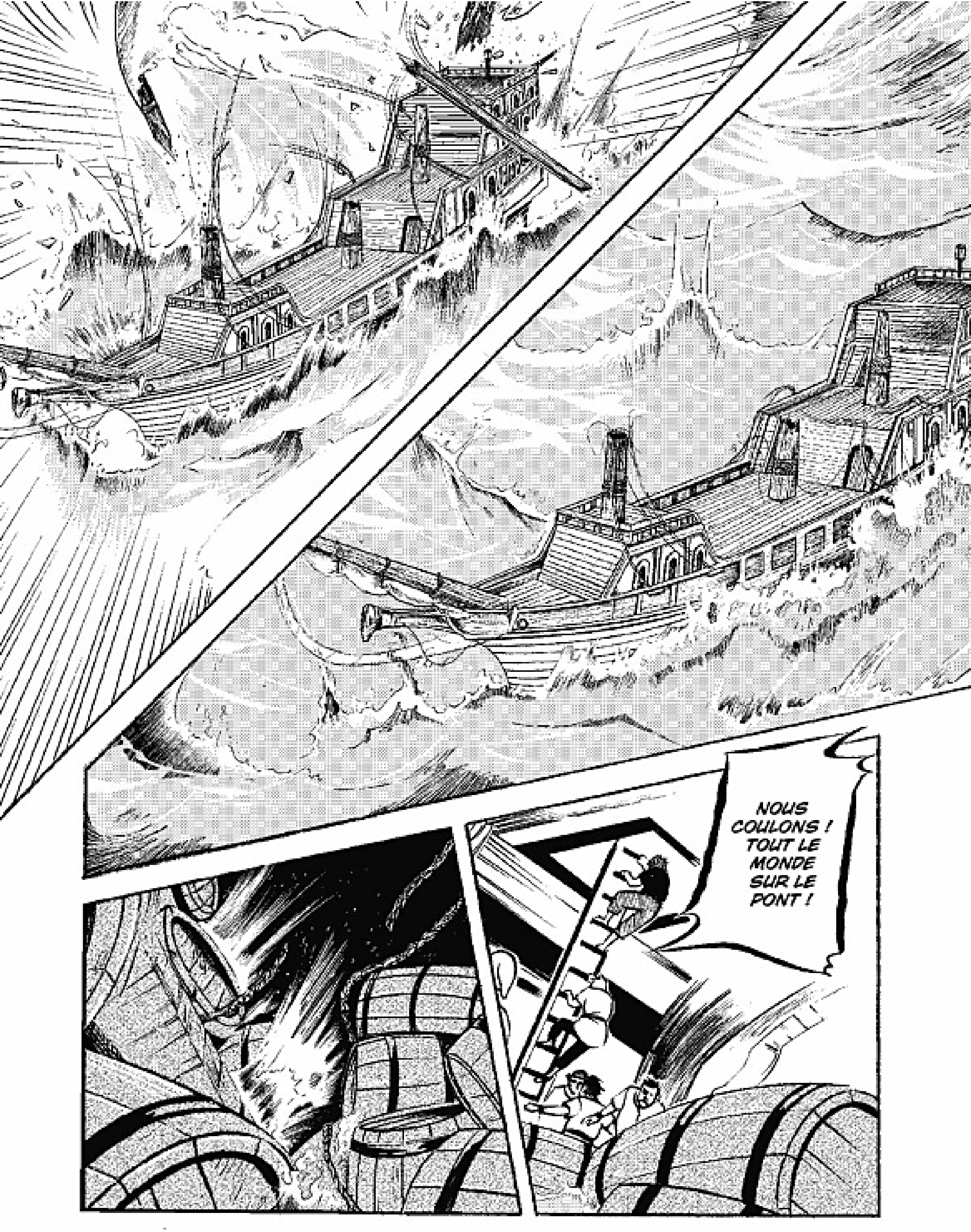
SHHH
OUBLIEZ TOUT CE QUE JE VOUS AI DIT, MENDOZA. JE VOUS EN PRIE, PRENEZ LA BARRE ET SAUVEZ L'ESPERANZA !
NE... N'EST-CE PAS, SEÑOR GOMEZ ?
SI À CHAQUE FOIS QU'ON EST EN DANGER, ON A BESOIN DE LUI, JE NE DONNE PAS CHER DE VOTRE AVENIR, PEREZ.
SANCHO ! PEDRO !
VOUS DEUX, VOUS ALLEZ PRENDRE LA BARRE ET VOUS Y CRAMPONNER ! CHAQUE HOMME À SON POSTE !
AMENEZ LES VOILES ET FERMEZ TOUTES LES OUVERTURES !
VOILÀ, VOILÀ !
NOUS V-V-VOILÀ !

VLAN
MAIS... QUE SE PASSE-T-IL ?
ZIA, NE CRAINS RIEN !
MÊME SI, JUSQU'À PRÉSENT, J'AI PAS ÉTÉ FICHU DE TE PROTÉGER !
MAIS J'AI CONFIANCE EN TOI !
ESTEBAN, LE FILS DU SOLEIL EST AVEC MOI. JE NE CRAINS DONC RIEN NI PERSONNE.

SHHHHHHH
ÇA IRA COMME ÇA, SANCHO. VA T'ATTACHER MAINTENANT.
BON ALORS ? Z'ÊTES BIEN FIXÉ, COMMANDANT PEREZ ?
APPLIQUE-TOI MIEUX QUE ÇA ! JE T'ORDONNE DE M'ATTACHER SOLIDEMENT !
BIM

VLAN
FWOOOOOO
KRAK

BÎM
OUILLE, MA TÊTE !
AAAH ! CETTE FOIS, C'EST LA FIN DU MONDE !!!


NOUS COULONS ! TOUT LE MONDE SUR LE PONT !

SANCHO ! PEDRO ! PAS DE BOBO ? ALLEZ, SUIVEZ-MOI !
IL FAUT QUE J'AILLE LIBÉRER ESTEBAN ET ZIA QUI SONT RESTÉS ENFERMÉS DANS LA CALE ! VOUS DEUX, VOUS NOUS AIDEREZ À REMONTER !
CAPITAINE GASPARD, ALLEZ ME CHERCHER ZIA DANS LA CALE !
VOUS SAVEZ QUE JE DOIS ABSOLUMENT LA CONDUIRE AU GOUVERNEUR PIZARRO.
BIEN SÛR, SEÑOR GOMEZ. J'Y VAIS DE CE PAS.

OUPS...
CA... CAPITAINE GASPARD ? QU'EST-CE QUE VOUS FAITES PAR ICI ?
DU VENT, MOUCHERONS ! JE SUIS VENU CHERCHER ZIA.
HA-HA-HA... HALTE ! ON NE PA-PA-PA-PA... ON NE PA-PA-PASSE PAS !
C'EST ÇA, DU BALAI !
BIM
IL... IL EST...
PA-PA... PASSÉ...

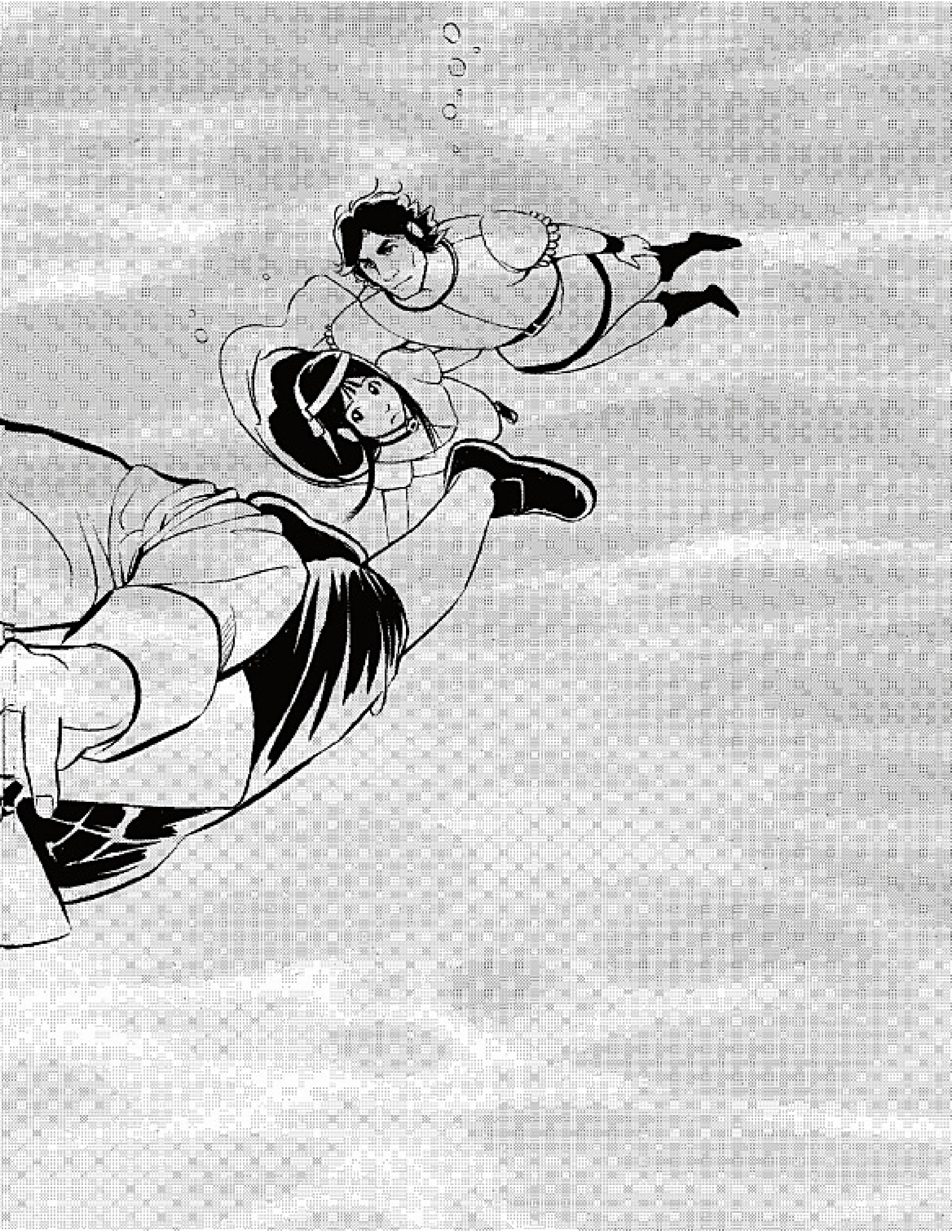
ESTEBAN ! ZIA ! TENEZ BON !
C'EST MENDOZA ! IL VIENT NOUS SAUVER !
ÉCARTEZ-VOUS ! JE VAIS ESSAYER D'ARRACHER CES BARREAUX !

DÉPÊCHEZ-VOUS DE MONTER À BORD, SEÑOR GOMEZ ! LE TEMPS PRESSE !
ATTENDEZ UN PEU ! J'AI ENVOYÉ GASPARD CHERCHER LA PETITE ZIA.
HÉ HÉ ! MENDOZA ! CETTE FOIS-CI TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS ! HA HA HA HA !

HA HA HA !!
À NOUS DEUX, MON LASCAR !! JE VAIS EN FINIR AVEC TOI !!

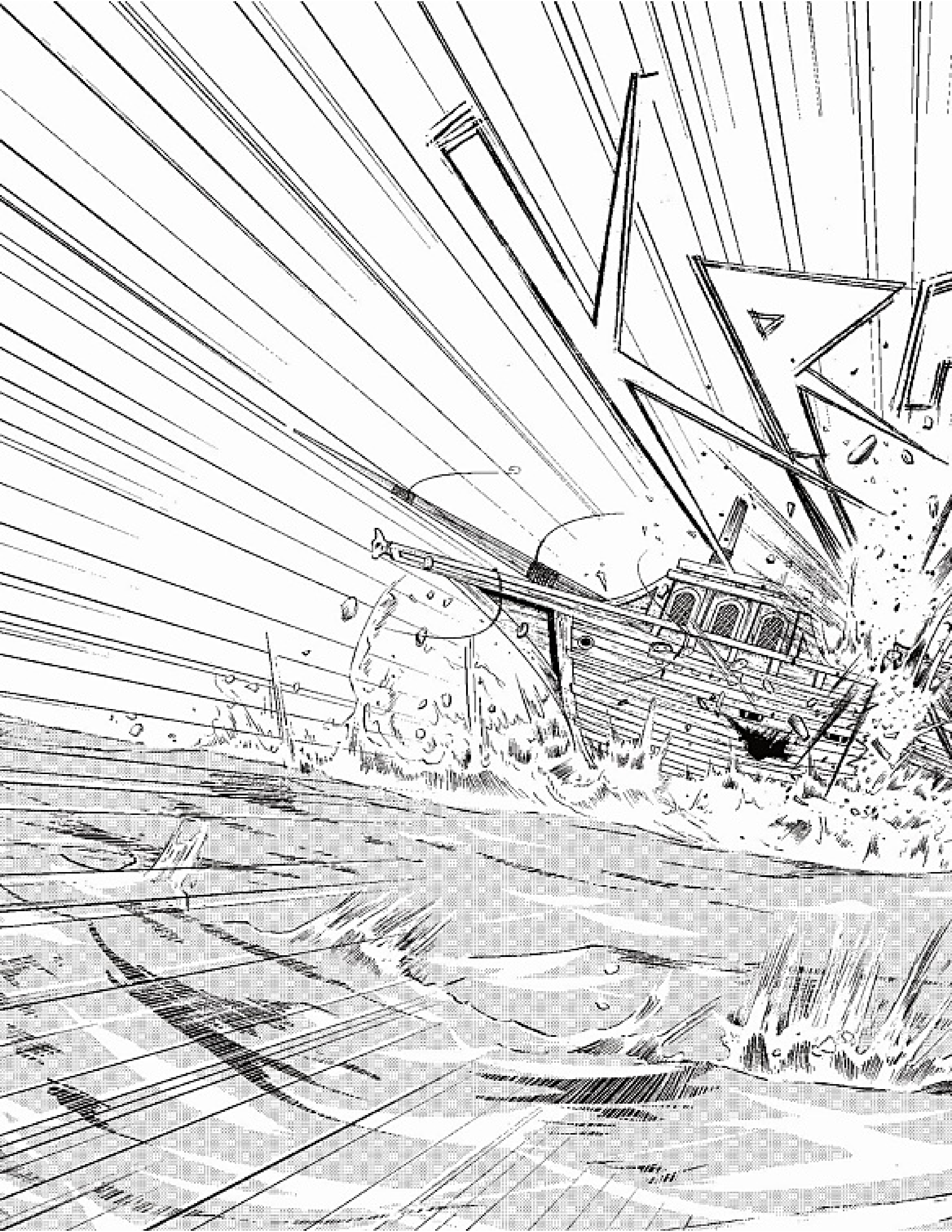
SPLACH
QUEL MALHEUR, LE BATEAU COULE ! NOUS AVONS TOUT PERDU !
BIM

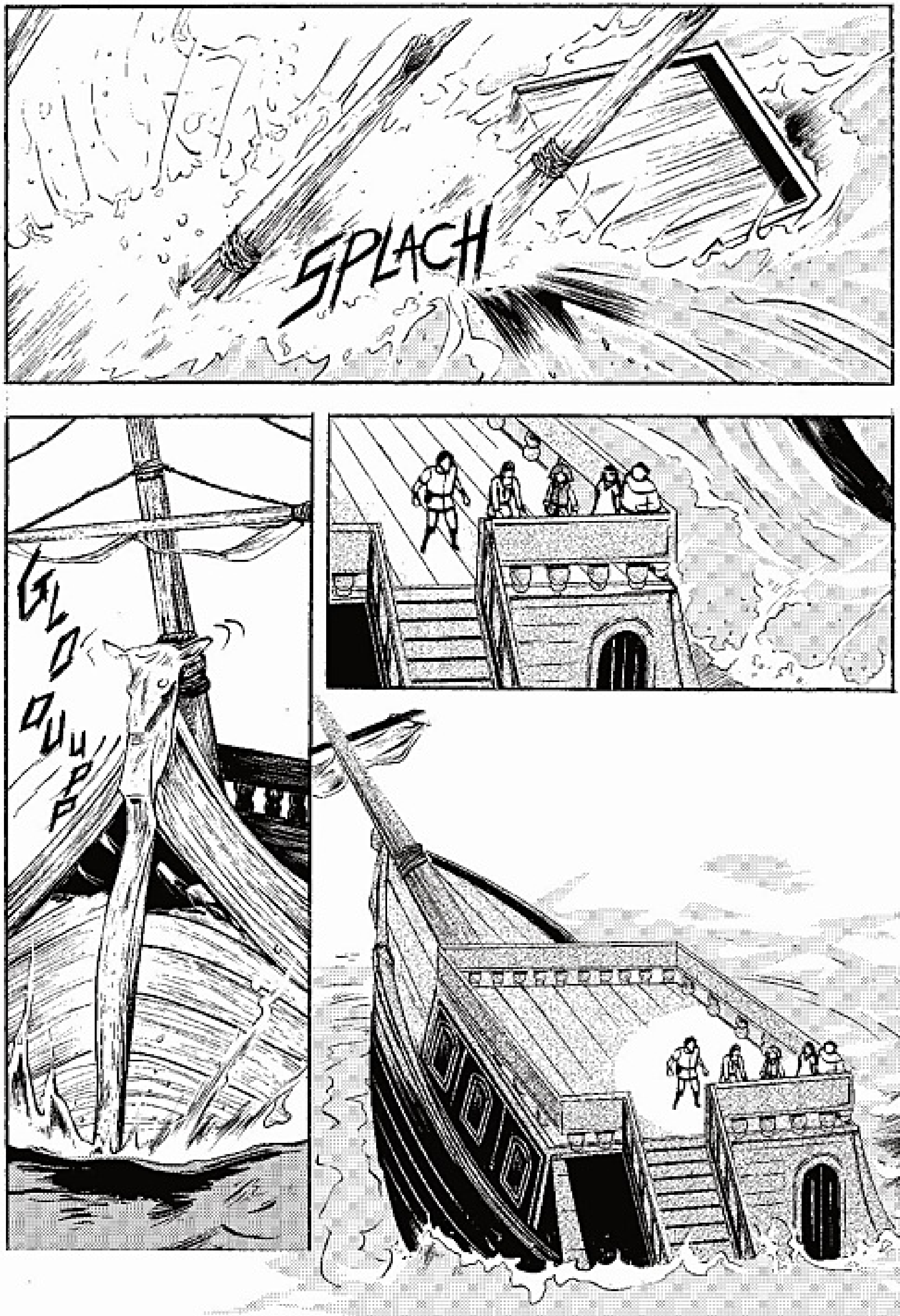
BIM
SPLACH
AH MINCE ! LE NIVEAU DE L'EAU EST MONTÉ JUSQU'ICI !
J'AI FAIT SAUTER LA SERRURE !
PLONGEZ ET SORTEZ !



VLACH
HOURRA ! ILS SONT TOUS LES TROIS SAUVÉS !
SORTONS ! LE BATEAU VA COULER D'UNE SECONDE À L'AUTRE !!

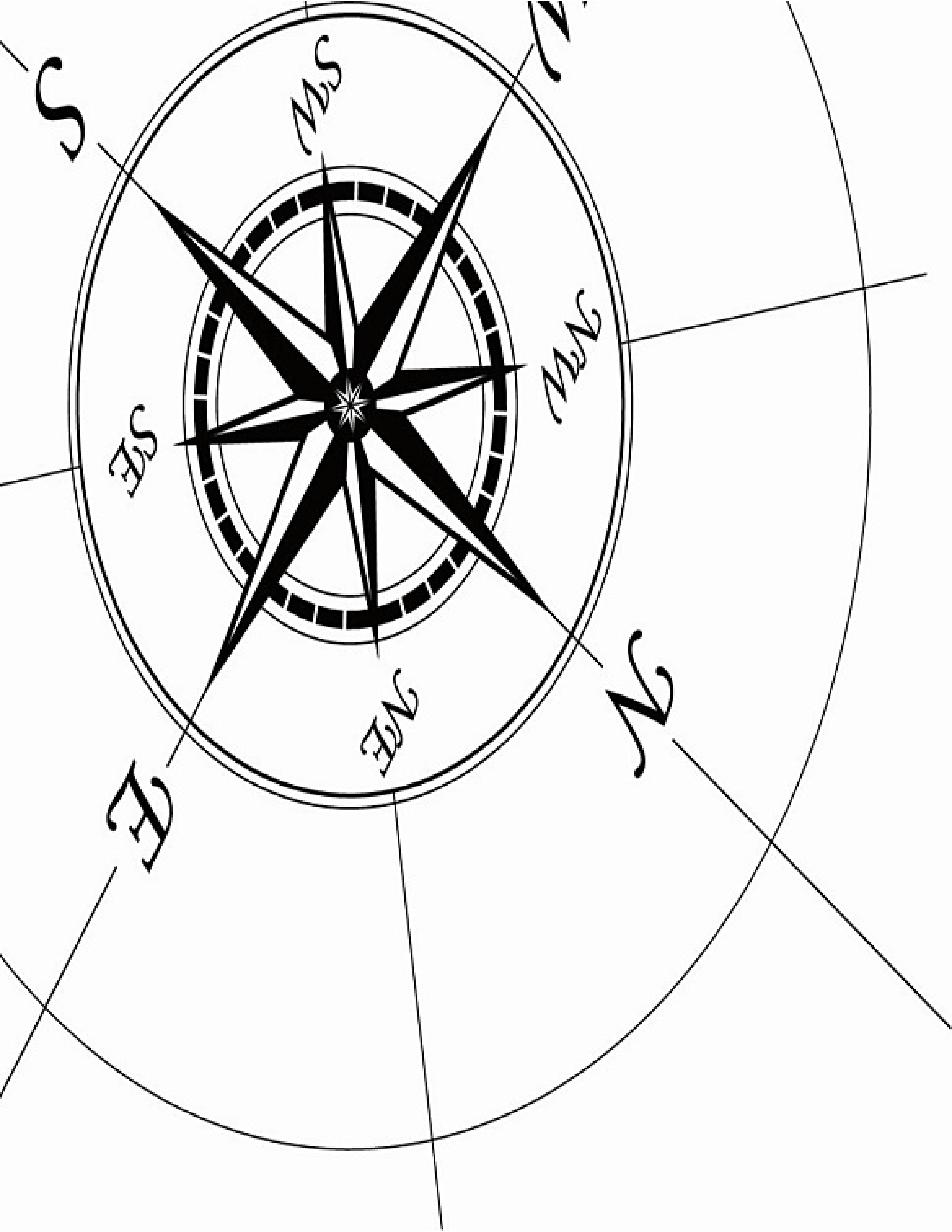
MENDOZA ! LE CANOT DE SAUVETAGE N'EST PLUS LÀ ! CES LÂCHES NOUS ONT ABANDONNÉS !!
HORREUR !! LE BATEAU SE COUPE EN DEUX ! ALLEZ ! TOUS À L'AVANT, VITE !!!
DOM DOM
AAHHHH




SPLACH
GLOOOUUPPP

Chapitre 4

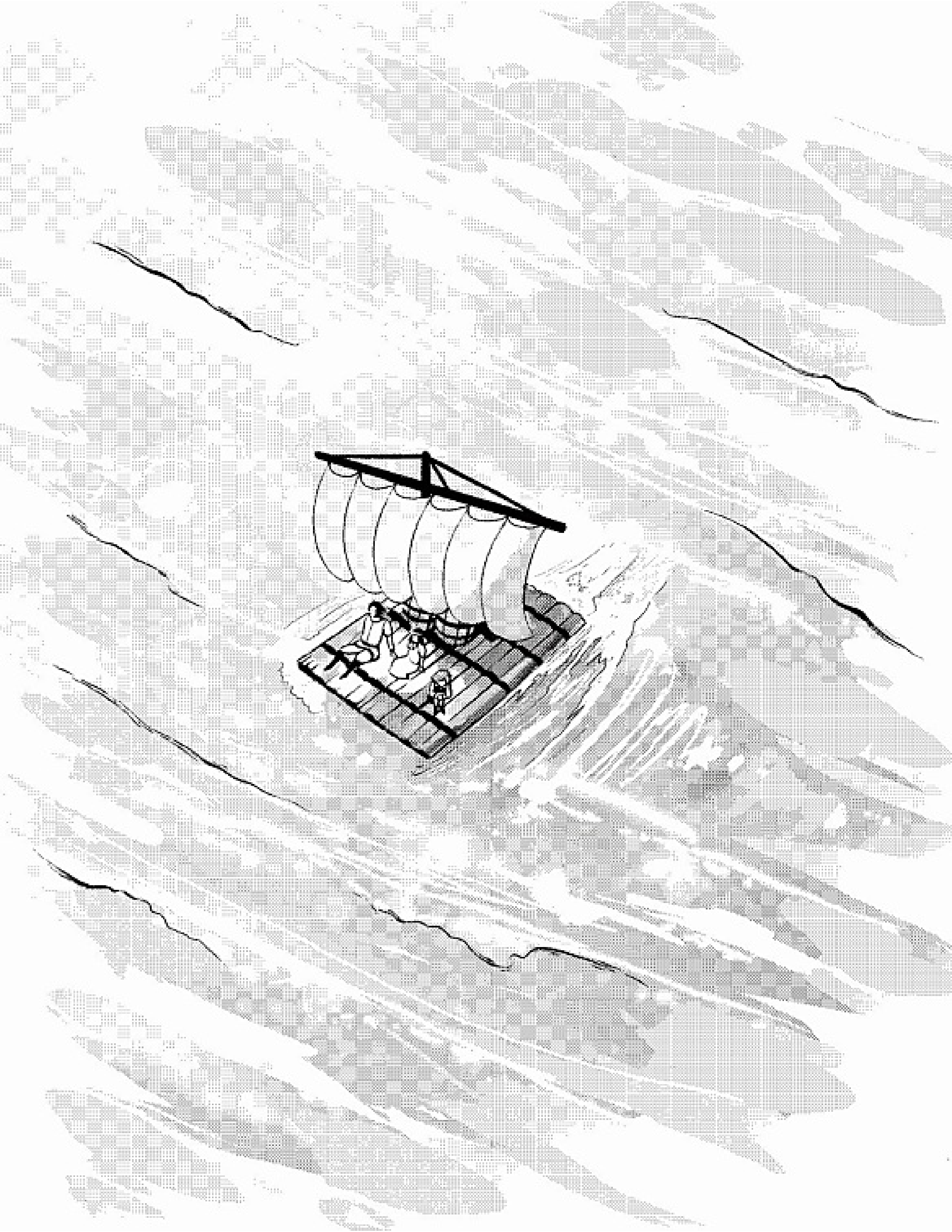
L'île perdue


S
SW
NW
SE
E
NE
N

SPLACH
CE QUI RESTE DE L'ESPERANZA NE VA PAS RÉSISTER BIEN LONGTEMPS...
BON, NE PERDONS PAS DE TEMPS ! IL FAUT CONSTRUIRE UN RADEAU, VITE !

ESTE-BAN... QUE FAIS-TU ?
JE FABRIQUE UNE RAME... ÇA POURRA NOUS SERVIR.
EXCELLENTE IDÉE, ESTE-BAN. FAIS-EN UNE POUR CHACUN DE NOUS !
D'ACCORD !
TOUT EST PRÊT, MENDOZA.

DANS CE CAS, CRAMPONNEZ-VOUS, JE COUPE L'AMARRE !
TCHAK
SPLACH
ADI... ADI-ADIEU L'ESPÉ-PÉ... L'ESPERANZA... J'AI V-V-VRAIMENT DE LA PEI... DE LA PEI-PEI... JE SUIS TRISTE, QUOI.
Blup Blup
FLAK



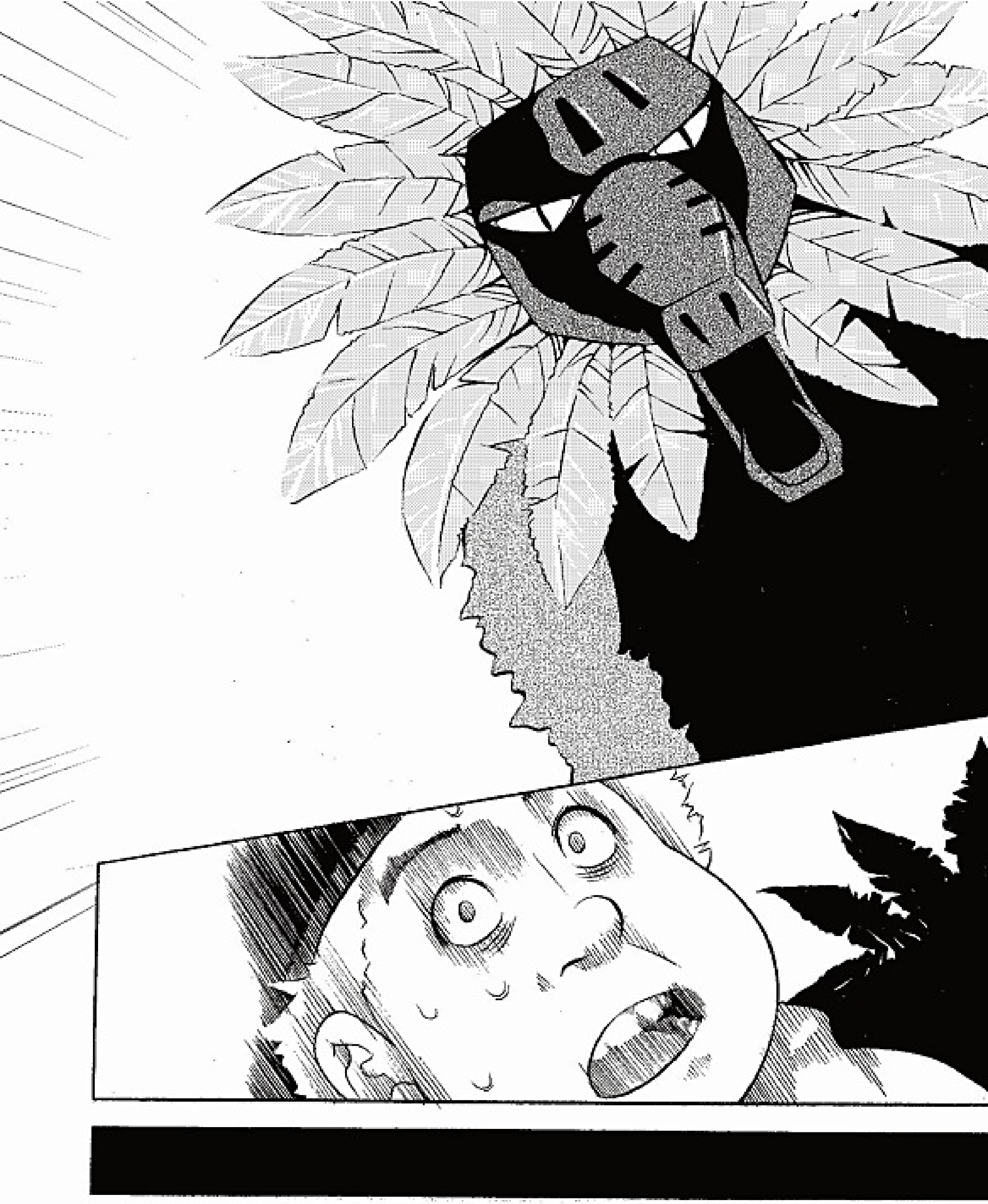
Z-Z-ZUT ! PAS-PAS... PAS LE MOINDRE Î-ÎLOT EN VUE.
ET IL NE RESTE PLUS QUE QUELQUES VIEUX BISCUITS ET DES ANCHOIS... JE ME DEMANDE COMBIEN DE TEMPS ON VA TENIR...
ET TOUTES CES BARRIQUES VIDES, MOI, ÇA ME DONNE SOIF.
VOUS ALLEZ ARRÊTER DE VOUS PLAINDRE ? PRENEZ EXEMPLE SUR LES ENFANTS !
FA-FA... FA-FACILE À DIRE, LUI : C'EST LE FI-FILS DU SOLEIL...
OH ! DANS LE CIEL, REGARDEZ !
S'IL Y A DES GOÉLANDS ICI, C'EST QUE NOUS DEVONS ÊTRE PRÈS D'UNE TERRE !
BAH... CE N'EST QU'UN GOÉLAND...
UN GO-GO-GOÉLAND ?

ÇA SE CONFIRME : REGARDEZ AU LOIN ! UNE ÎLE EST EN VUE !
VOUS VOYEZ, MES AMIS : IL NE FAUT JAMAIS PERDRE ESPOIR !

YOUPIII !! LA TERRE FERME !
HOURRAAA !! ON EST SAUVÉÉÉS !
PAR CONTRE, MES AMIS, NOUS NOUS SOMMES ÉLOIGNÉS DE LIMA, J'AI BIEN PEUR QUE NOUS SOYONS TROP AU NORD.

Quelques heures plus tard...
Cette tortue géante s'est coincée sur cette grosse branche ! Renversons-la !
Es-teban ! Zia et toi, essayez de trouver de quoi faire du feu !
Euh... Par-don... Mais... sur son lit de mort, ma mère m'a fait jurer de ne jamais dévorer de tortue !
M-m-moi c'est à-à-à mon pè-père que je l'ai-que je l'ai... juré !
Quoi ? Vous vou-lez faire cuire ce monstre pour le manger ?
Eh bien, tant pis pour vous ! Tâchez de vous trou-ver autre chose...
Mais ne comptez pas sur moi pour m'occuper de vous !
Aah... J'ai-j'ai j'ai faim, mon bon pé-pé... Pedro.

SNIF SNIF
TIENS... JE SENS QUELQUE CHOSE...
ÇA VIENT DE PAR LÀ...
SSHHH
ROOOH ! DE LA VIANDE RÔTIE !!
YA... YA-YA... Y A PERSONNE... ON A QU'À... QU'À-QU'À... SE SERVIR !

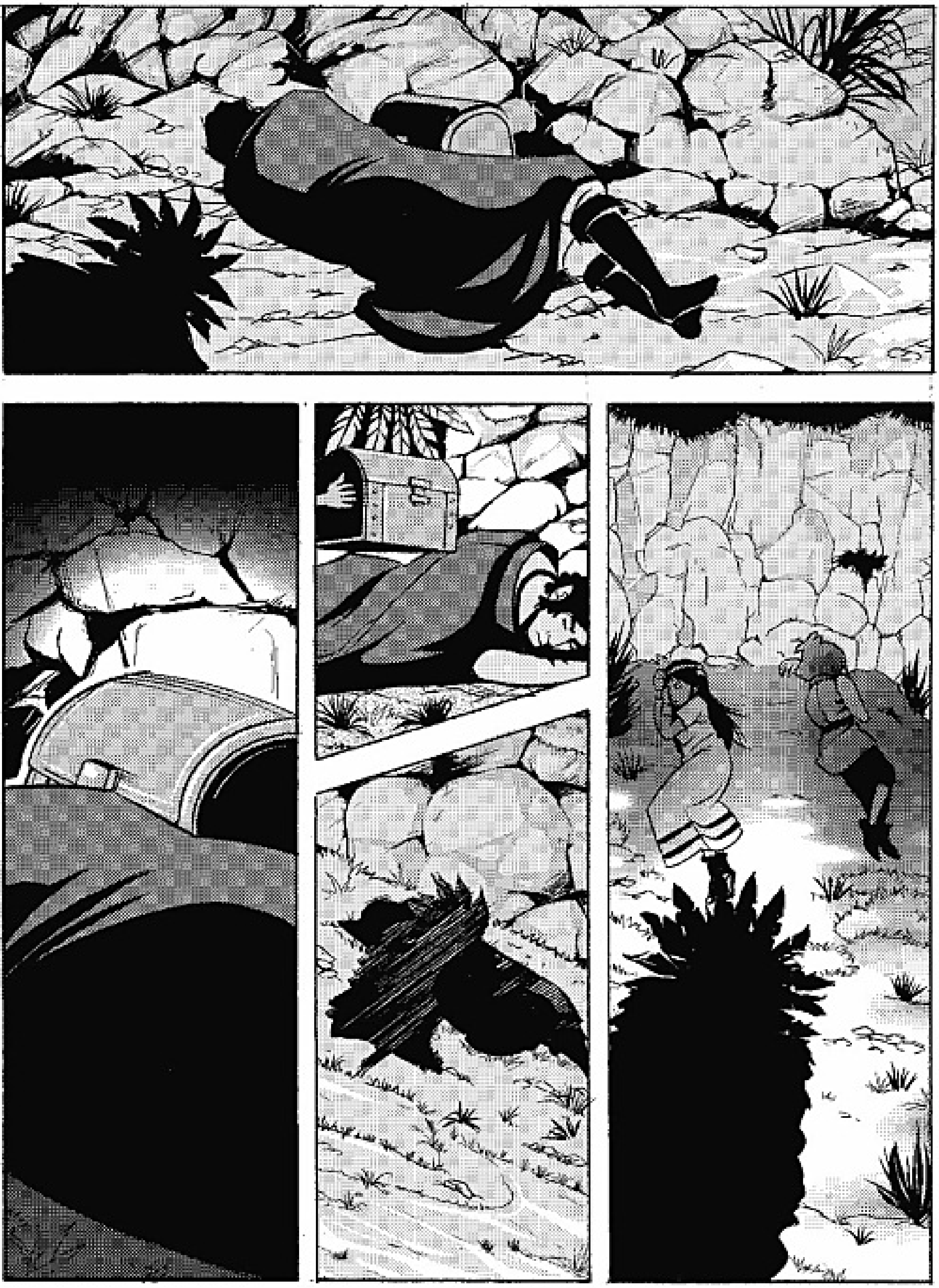


COM-MENT OSEZ-VOUUUS ?!

MENDOZA, ON A VU UNE CHOSE IN-CROYAAAABLE !!
UN SÉ-SÉ... UN SÉ-SÉ... UN SER-PENT ! A-AVEC DES AILES !
QU'EST-CE QUE VOUS ME CHAN-TEZ ?
MAIS MÊME TOI, MENDOZA, SI TU L'AVAIS VU, TU AURAIS EU PEUR !! ON L'A VU COMME ON TE VOIT, CE SERPENT AILÉ...
C'ÉTAIT VIRACOCHA.
C'EST UN DIEU SAUVEUR, L'UN DES PLUS ANCIENS DE L'HISTOIRE DE MON PEUPLE. IL A LA FORME D'UN SERPENT AVEC DES AILES.

VOUS AVEZ DÛ RÊVER... ET OÙ EST PASSÉE CETTE FAMEUSE VIANDE RÔTIE DONT VOUS PARLIEZ ?
ELLE A-A-A... DISPA-RU !
LA NUIT TOMBÉE...
ZZZZZ
QU'Y A-T-IL, ESTE-BAN ?
TOUT À L'HEURE QUAND TU AS PARLÉ DU SERPENT AILÉ, TU AS DIT QUE C'ÉTAIT UN DIEU...

OUI, C'EST VIRACOCHA. C'EST LE DIEU QUI A TOUT CRÉÉ SUR LA TERRE ET DANS LE CIEL À L'ORIGINE DES TEMPS.
ET LA LÉGENDE DIT QU'IL REVIENDRA SUR LA TERRE UN JOUR.
MAIS ALORS IL DOIT Y AVOIR UNE RAISON POUR QUE CE DIEU SOIT JUSTEMENT ICI...
OH NON, JE NE CROIS PAS ESTÉBAN. MOI, J'AI L'IMPRESSION QU'IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE QUE NOUS SUR CETTE ÎLE. PEDRO ET SANCHO ONT RAISON.
TU CROIS ? JE N'AIME PAS ÇA...
PAS ÇA DU TOUT ...
PARCE QUE MOI... J'AI LA TROUILLE !
EH BIEN MOI, JE N'AI PAS PEUR CAR JE SAIS QUE TU ES À MES CÔTÉS !

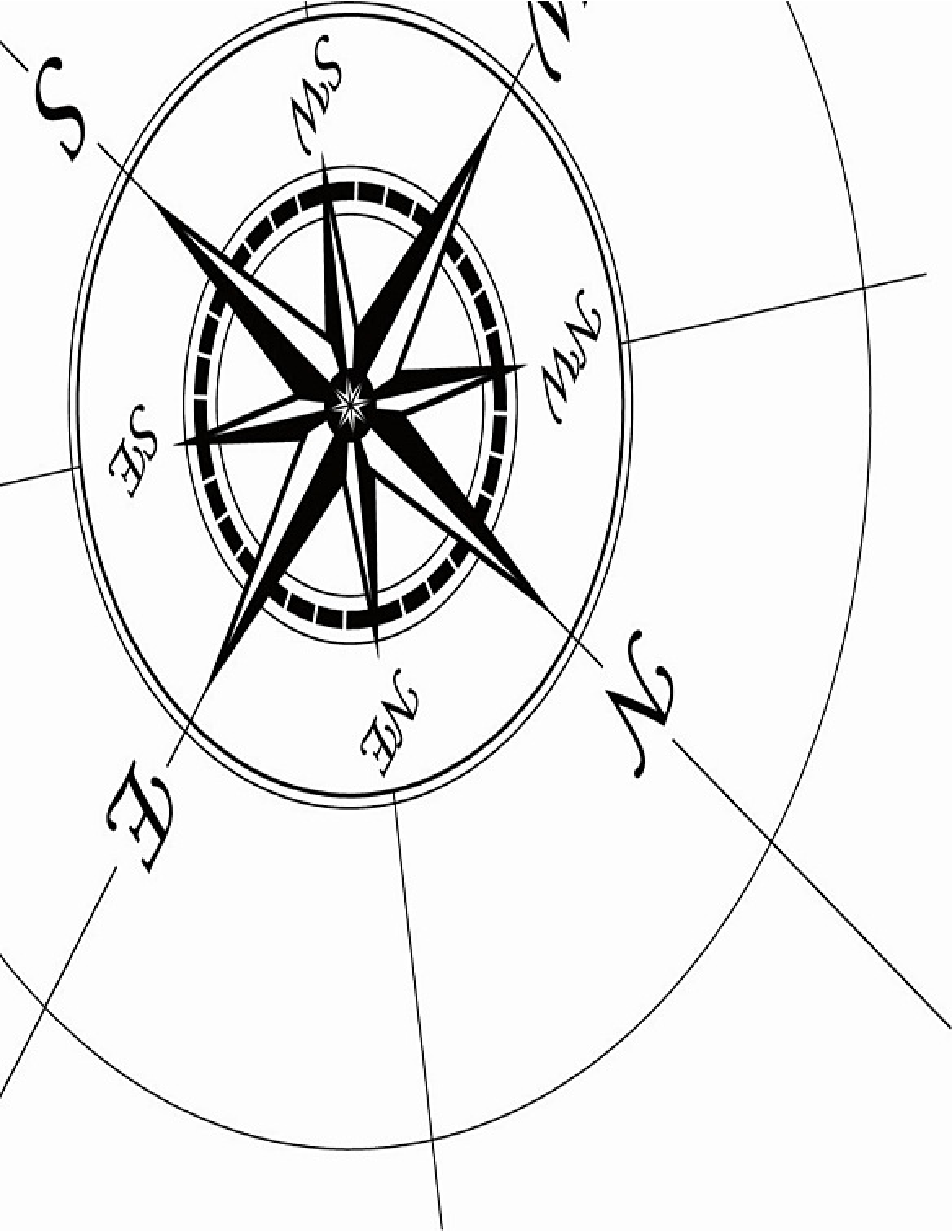


AH!

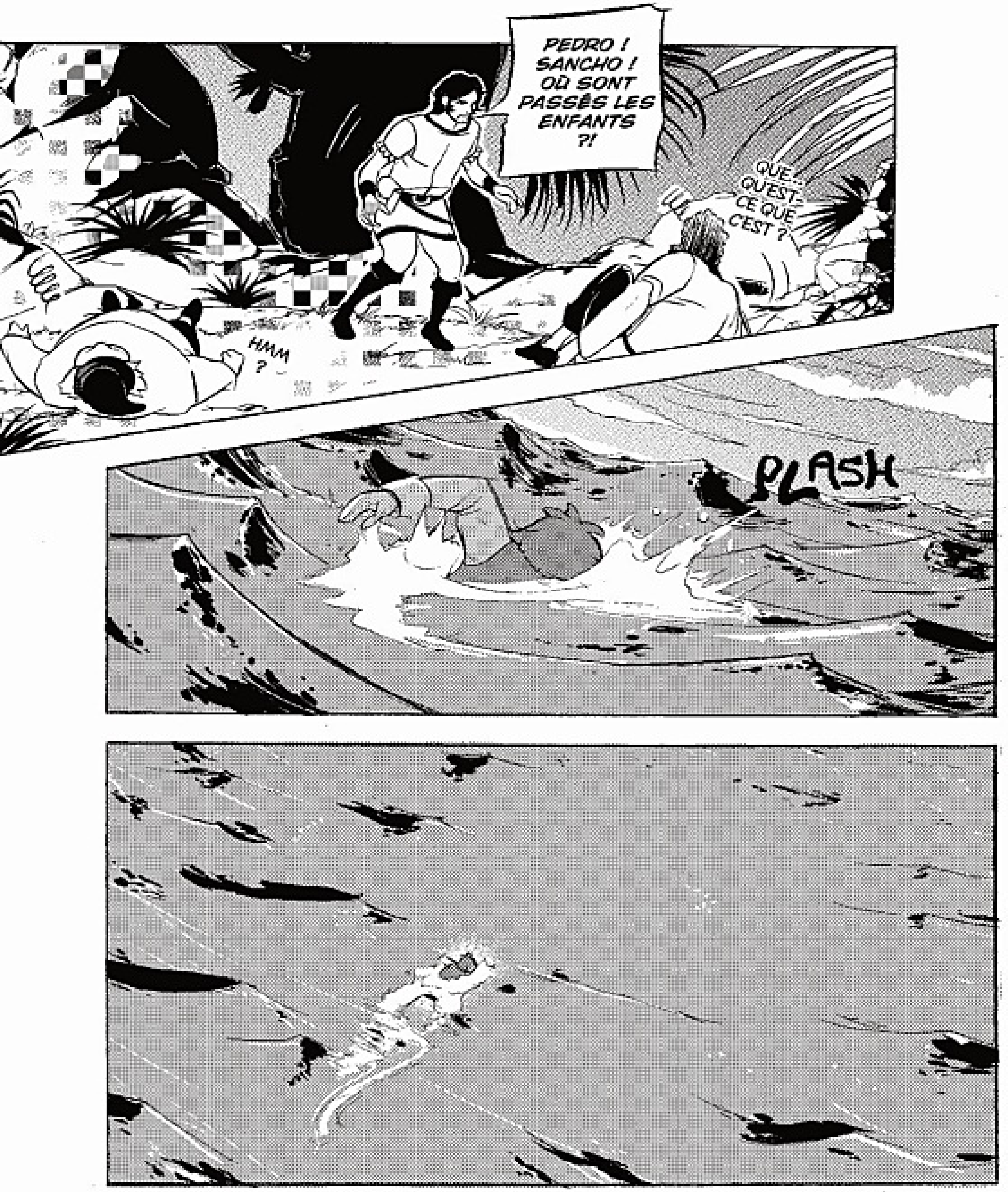
TAP TAP
RE-LÂCHE ZIA !!
TAP TAP TAP
En réalité... cette entité n'était pas un dieu...
TAP TAP TAP
Mais un être fait de chair et d'os !

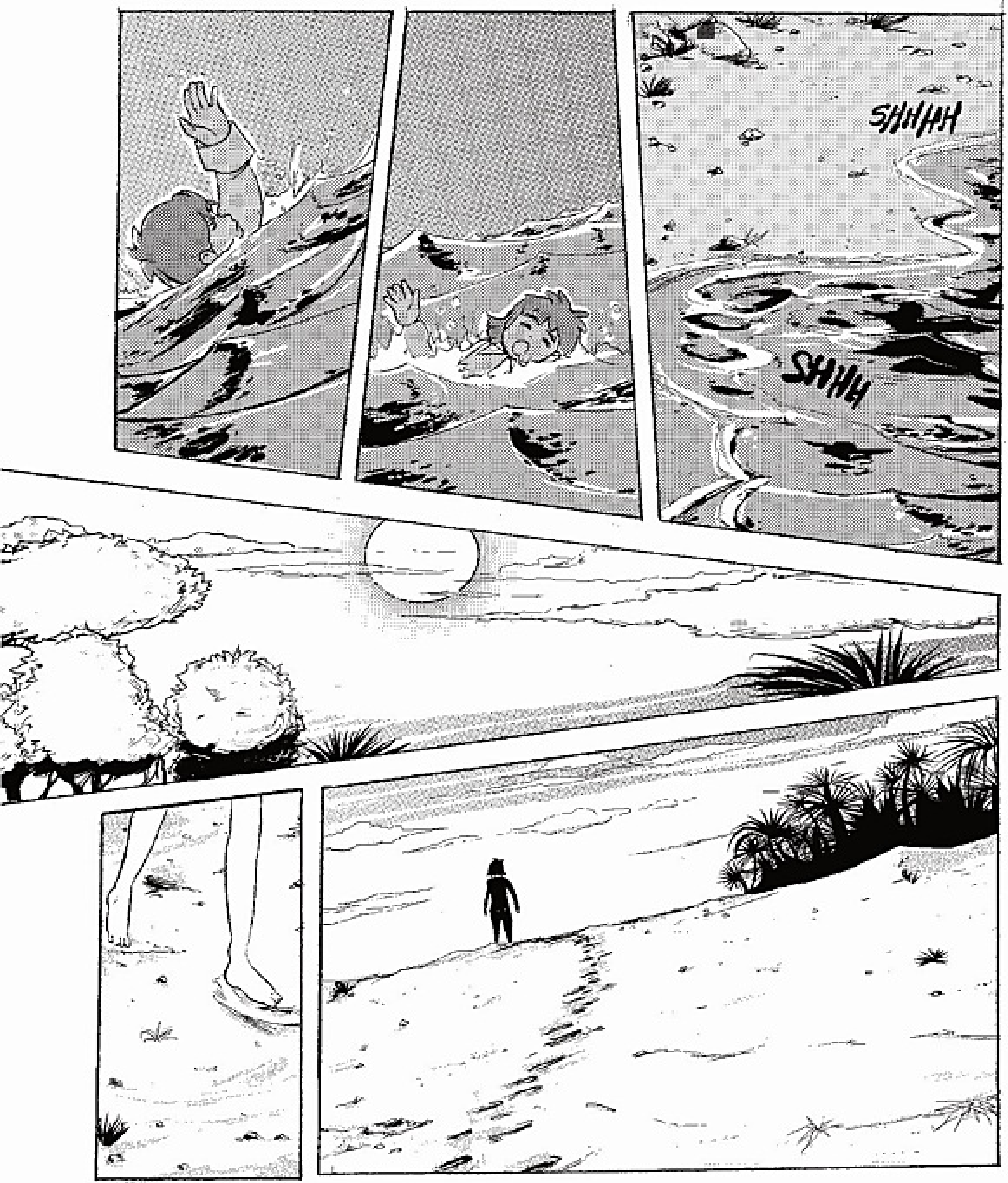
CHAPITRE 5

LE DERNIER SURVIVANT DE MU


N
NE
E
SE
S
SW
NW

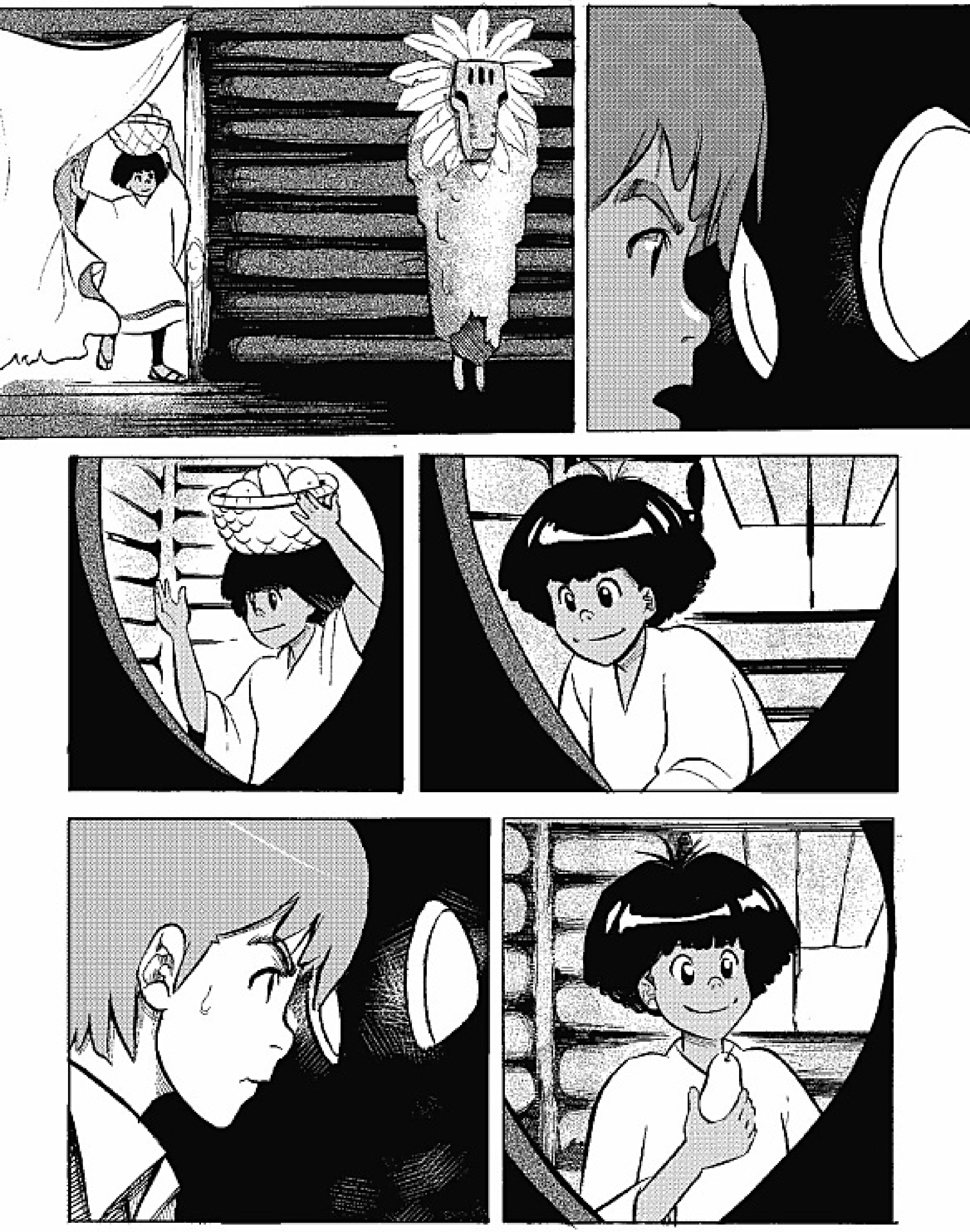
TAP
TAP
DASH
ZIA !!
PAS LE CHOIX, JE VAIS DEVOIR LE POURSUIVRE À LA NAGE !!


PEDRO ! SANCHO ! OÙ SONT PASSÉS LES ENFANTS ?!
QUE... QU'EST-CE QUE C'EST ?
HMM ?
PLASH


SHHHH
SHHH

TAP
TAP

HM ?!
GLOUPS
OUF ! CE N'ÉTAIT DONC QU'UN COSTUME ...
OH !
PSST ! ZIA !
TAP
TAP
TAP
!!
MINCE, QUELQU'UN VIENT !
TAP
TAP



QU'EST-CE QUE ...
TIENS ! TU ES RÉVEILLÉE ?

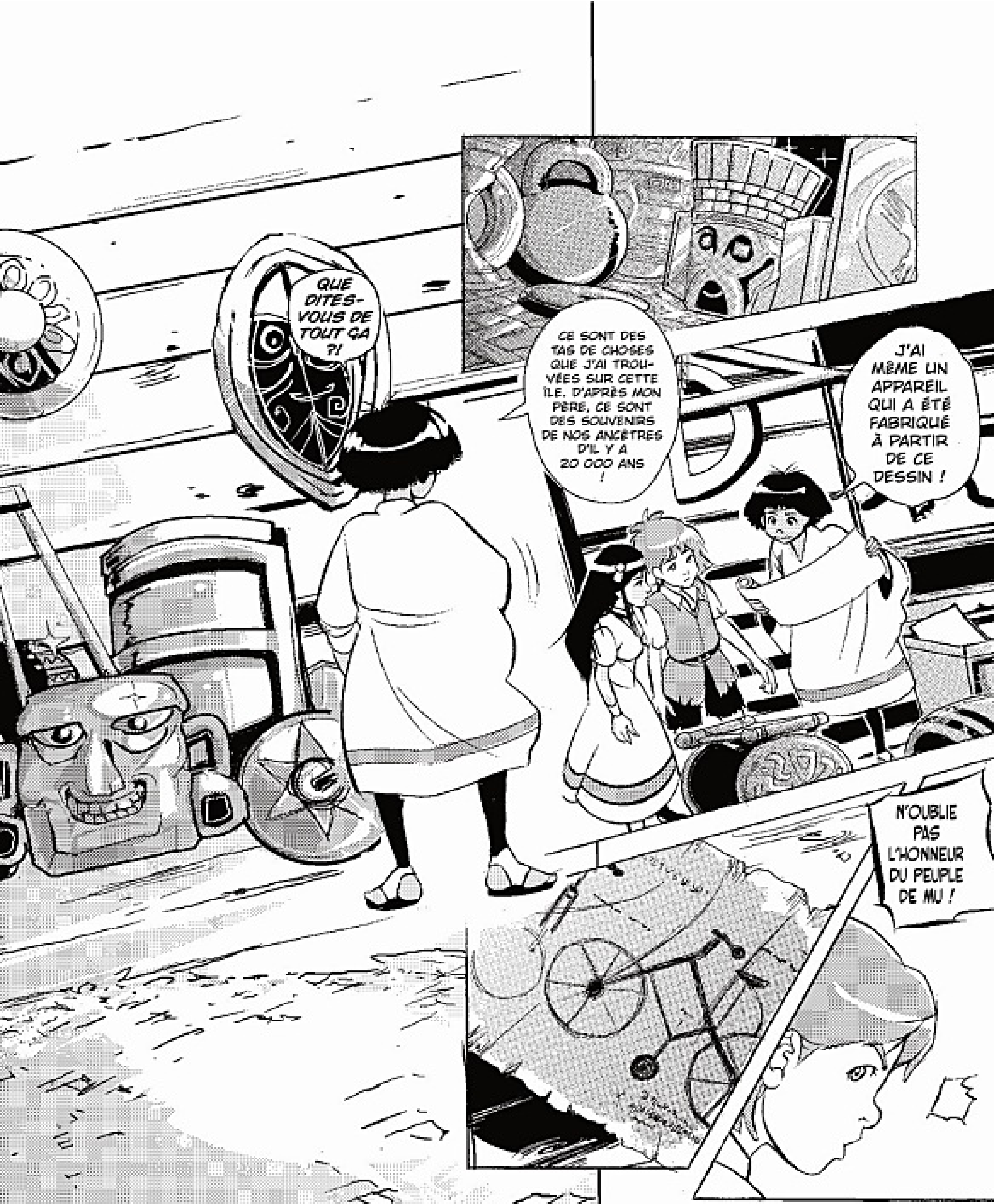
JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ... JE NE VOULAIS PAS TE FAIRE PEUR...
JE M'APPELLE TAO ! TU DOIS AVOIR FAIM ! VOILÀ POUR TOI !
NON... JE N'EN VEUX PAS...
GNAP
N'AIE PAS PEUR ! TU ES CELLE QUE J'ATTENDAIS.
D'APRÈS LA LÉGENDE, UNE JEUNE FILLE DEVANT ME CONDUIRE VERS LES TERRES DE L'EST DEVAIT VENIR HIER !
ALORS TOI QUI SAIS TANT DE CHOSES, DIS-MOI OÙ EST ESTEBAN !
"ESTEBAN" ?

ZIAAA ! JE SUIS LÀÀÀ !
REGARDE, ZIA ! IL NOUS FAISAIT PEUR AVEC LE MASQUE DU DIEU SERPENT.

ZIP
CLAC
NE FAIS PAS ÇA, TAO !

OÙ SE TROUVENT TES AMIS ? LES TROIS ADULTES, LÀ, OÙ SONT-ILS ?
ILS NE SONT PAS ICI ! J'AI TRAVERSÉ LA MER À LA NAGE, SEUL. JE SUIS PEUT-ÊTRE FATIGUÉ, MAIS ENCORE CAPABLE DE ME BATTRE !
À LA NAGE ? TU ES VENU À LA NAGE DEPUIS L'AUTRE ÎLE ?
ALORS... CE SERAIT TOI, CET HOMME DONT ON PARLE DEPUIS TANT DE TEMPS ET QUI DOIT VENIR D'UNE ÎLE À L'AUTRE EN NAGEANT ?
TU DOIS AVOIR UNE PETITE FAIM, NON ?
NIOM NOM !
HA HA ! JE RECTIFIE : "UNE GROSSE FAIM."

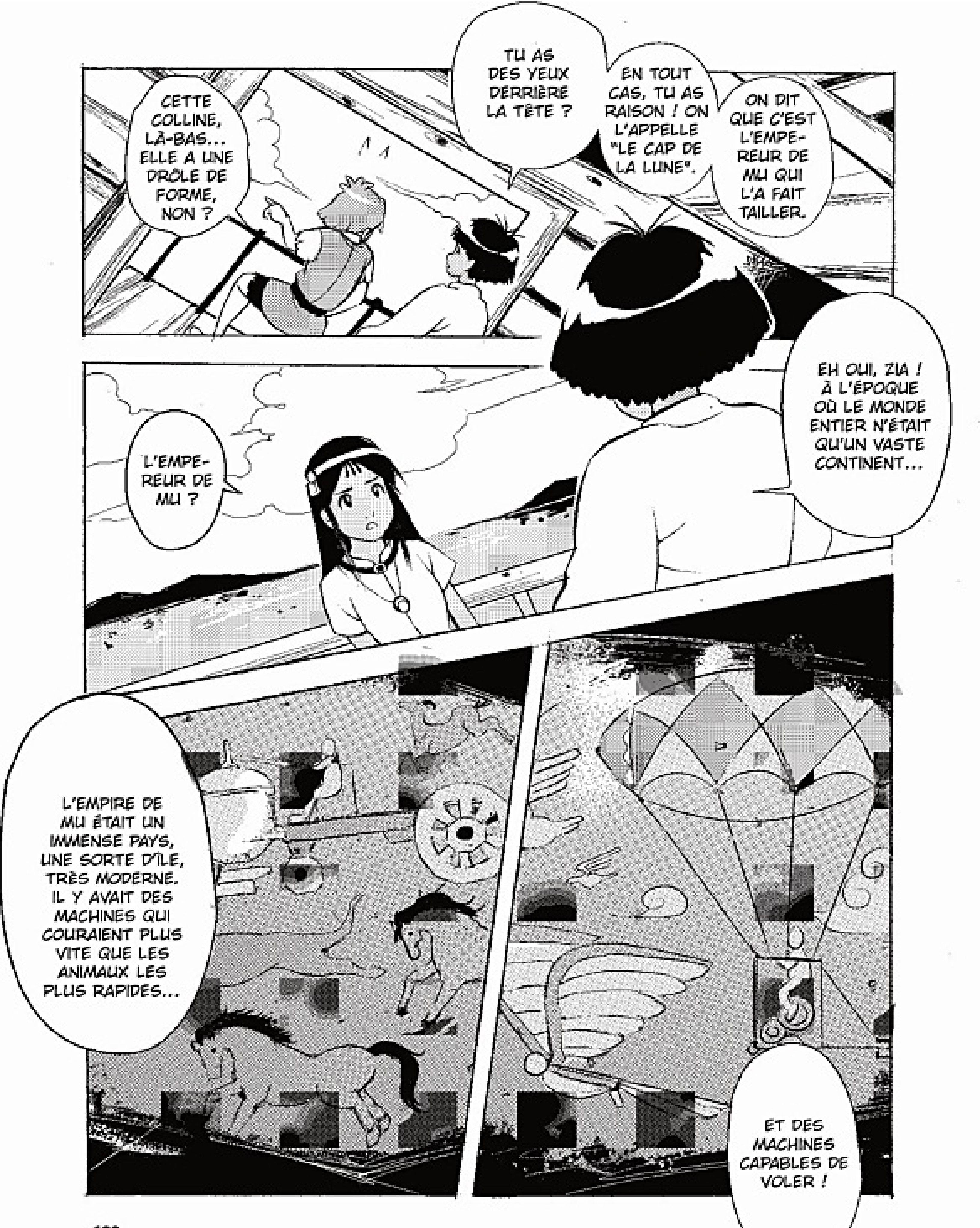
VENEZ, SUIVEZ-MOI !
JE VAIS VOUS FAIRE VISITER LE CHÂTEAU !

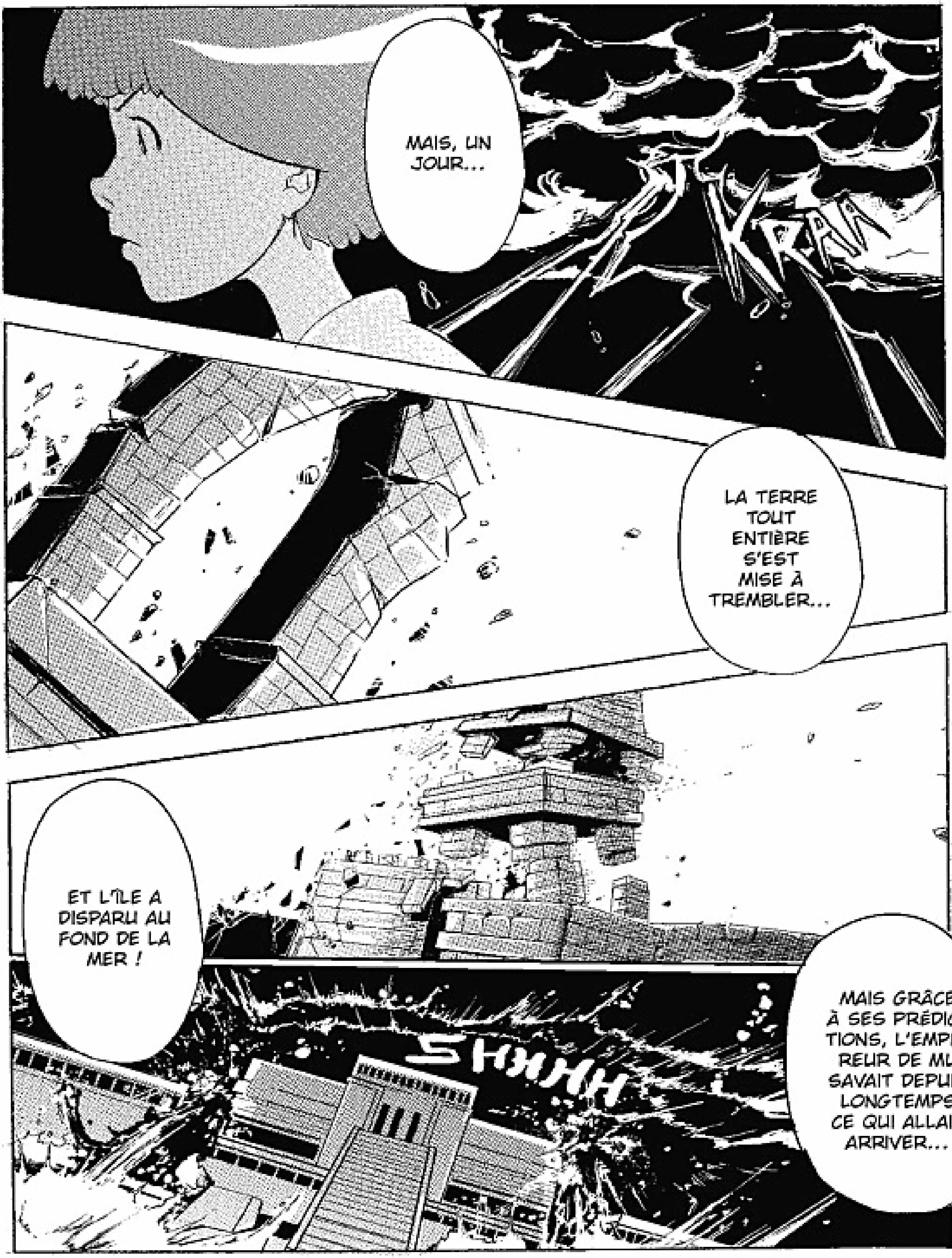


QUE DITES-VOUS DE TOUT ÇA ?!
CE SONT DES TAS DE CHOSES QUE J'AI TROUVÉES SUR CETTE ÎLE. D'APRÈS MON PÈRE, CE SONT DES SOUVENIRS DE NOS ANCÊTRES D'IL Y A 20 000 ANS !
J'AI MÊME UN APPAREIL QUI A ÉTÉ FABRIQUÉ À PARTIR DE CE DESSIN !
N'OUBLIE PAS L'HONNEUR DU PEUPLE DE MU !

N'OUBLIE PAS L'HONNEUR DU PEUPLE DE MU !
N'OUBLIE PAS L'HONNEUR DU PEUPLE DE MU !
C'EST PICHU, MON COMPAGNON. IL EST UN PEU FÂCHÉ PARCE QUE J'AI OUBLIÉ DE LUI DONNER À MANGER.
HÉ HÉ, N'AYEZ PAS PEUR !
SORTONS POUR ADMIRER LA VUE !

À QUOI TU JOUES ? LE PAYSAGE N'EST PAS À TON GOÛT ?
C'EST... C'EST PAS ÇA... J'AI LE VER-TIGE...
AH BON ? ET C'EST LE MÊME ESTEBAN QUI A RÉUSSI L'EXPLOIT DE VENIR JUSQU'ICI À LA NAGE ? HA HA HA !
HA HA !


CETTE COLLINE, LÀ-BAS... ELLE A UNE DRÔLE DE FORME, NON ?
TU AS DES YEUX DERRIÈRE LA TÊTE ?
EN TOUT CAS, TU AS RAISON ! ON L'APPELLE "LE CAP DE LA LUNE".
ON DIT QUE C'EST L'EMPEREUR DE MU QUI L'A FAIT TAILLER.
L'EMPEREUR DE MU ?
EH OUI, ZIA ! À L'ÉPOQUE OÙ LE MONDE ENTIER N'ÉTAIT QU'UN VASTE CONTINENT...
L'EMPIRE DE MU ÉTAIT UN IMMENSE PAYS, UNE SORTE D'ÎLE, TRÈS MODERNE. IL Y AVAIT DES MACHINES QUI COURAIENT PLUS VITE QUE LES ANIMAUX LES PLUS RAPIDES...
ET DES MACHINES CAPABLES DE VOLER !


MAIS, UN JOUR...
KRAA
LA TERRE TOUT ENTIÈRE S'EST MISE À TREMBLER...
ET L'ÎLE A DISPARU AU FOND DE LA MER !
SHHHH
MAIS GRÂCE À SES PRÉDICTIONS, L'EMPEREUR DE MU SAVAIT DEPUIS LONGTEMPS CE QUI ALLAIT ARRIVER...

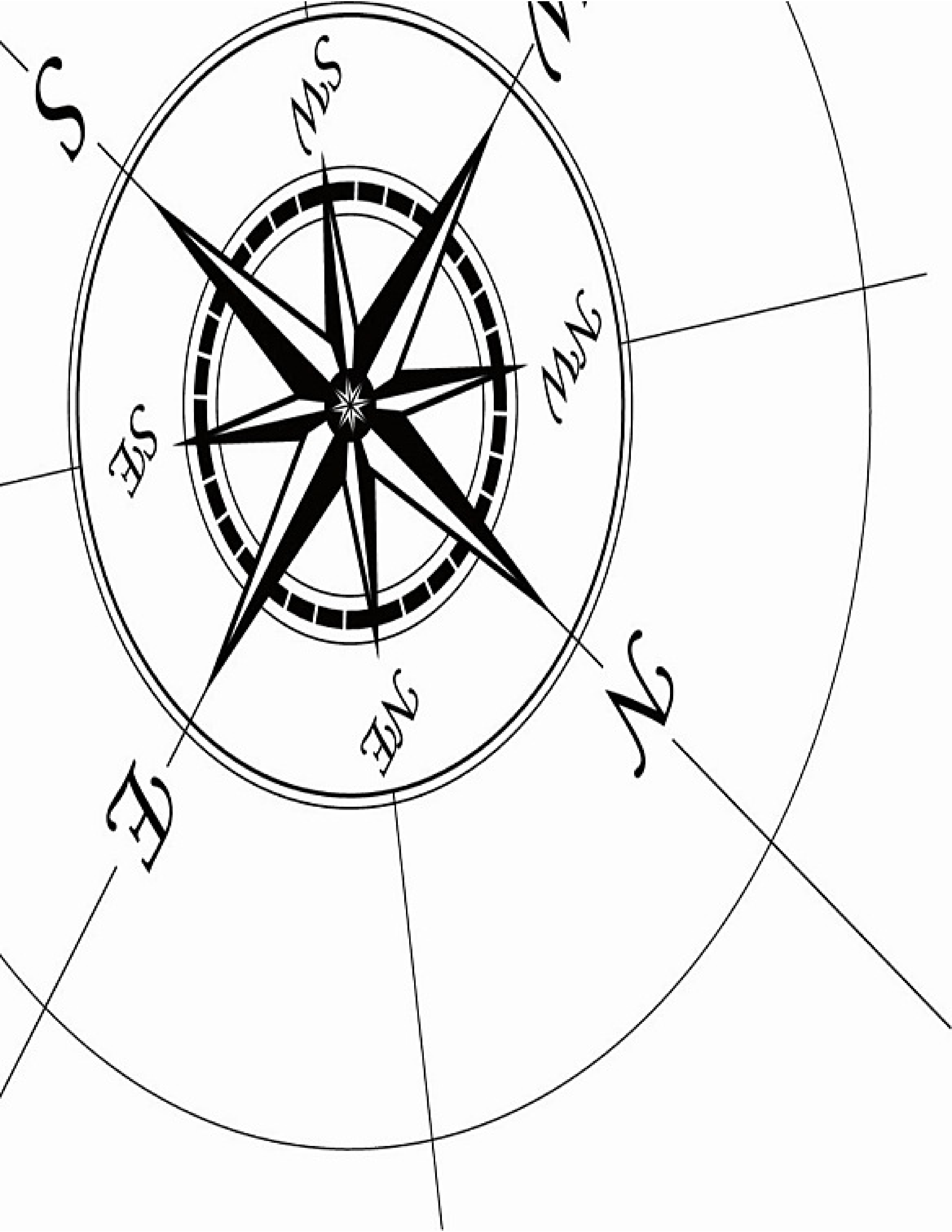
ALORS, POUR QUE SES DESCENDANTS PUISSENT UN JOUR BÂTIR UN MONDE NOUVEAU, IL AVAIT CRÉÉ SEPT CITÉS D'OR AVANT LE CATACLYSME.
ET TOI, TAO, TU ES DONC UN DESCENDANT DE CE PEUPLE À LA RECHERCHE DE CES SEPT CITÉS...
MAIS C'EST CE QUE MENDOZA ET SES AMIS RECHERCHENT AUSSI.
TES AMIS À TOI, ESTEBAN, C'EST BIEN EUX QUI M'INQUIÈTENT !
HEIN ?
CAR LA PRÉDICTION DIT AUSSI QU'UNE DES CITÉS SERA DÉTRUITE PAR DES HOMMES À LA PEAU BLANCHE...
ZIP
PAR TES AMIS DONC ! ET CETTE SI BELLE CARTE EN EST LA PREUVE.
COMMENT AVEZ-VOUS PU DESSINER UNE CARTE AUSSI PARFAITE ?

ÇA, TAO... JE... JE NE SAIS PAS !
ET QUI SONT CES ADULTES QUI VOUS ACCOMPAGNENT ?
QUI, MENDOZA ? C'EST UN NAVIGATEUR, UN PEU BRUTAL, MAIS PAS SI MÉCHANT.
FZAP
ET ÇA, TU M'EXPLIQUES ?
FAIS ATTENTION, TAO ! C'EST DANGEREUX ! NE PRESSE PAS LA DÉTENTE !
HMM ?! COMMENT ÇA MARCHE ?

NON, TAO !!
PAN
AH

Chapitre 6

Le vaisseau de l'Empire de Mu


S
SW
NW
SE
N
NE
E

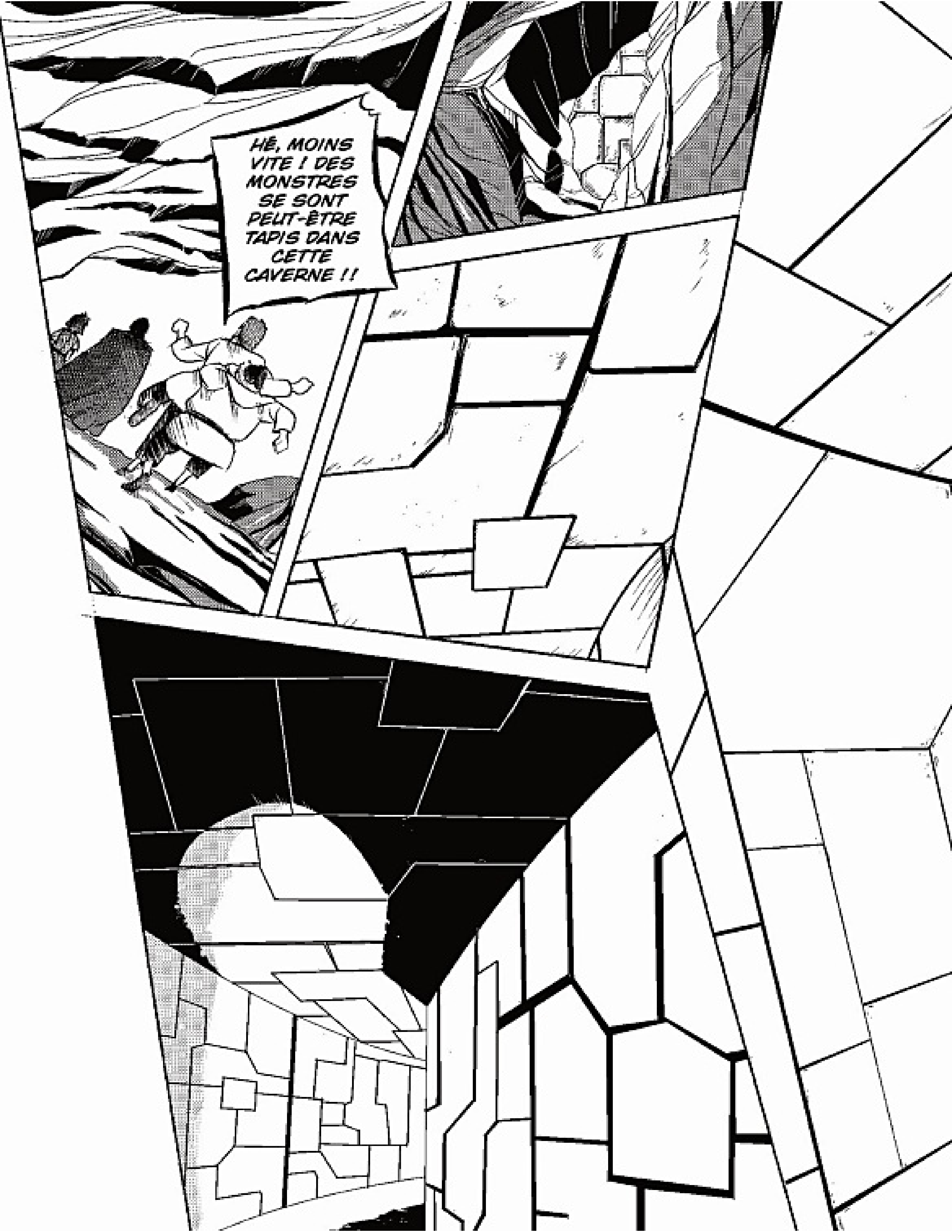
PAN
UN COUP DE FEU ?!!
BAM

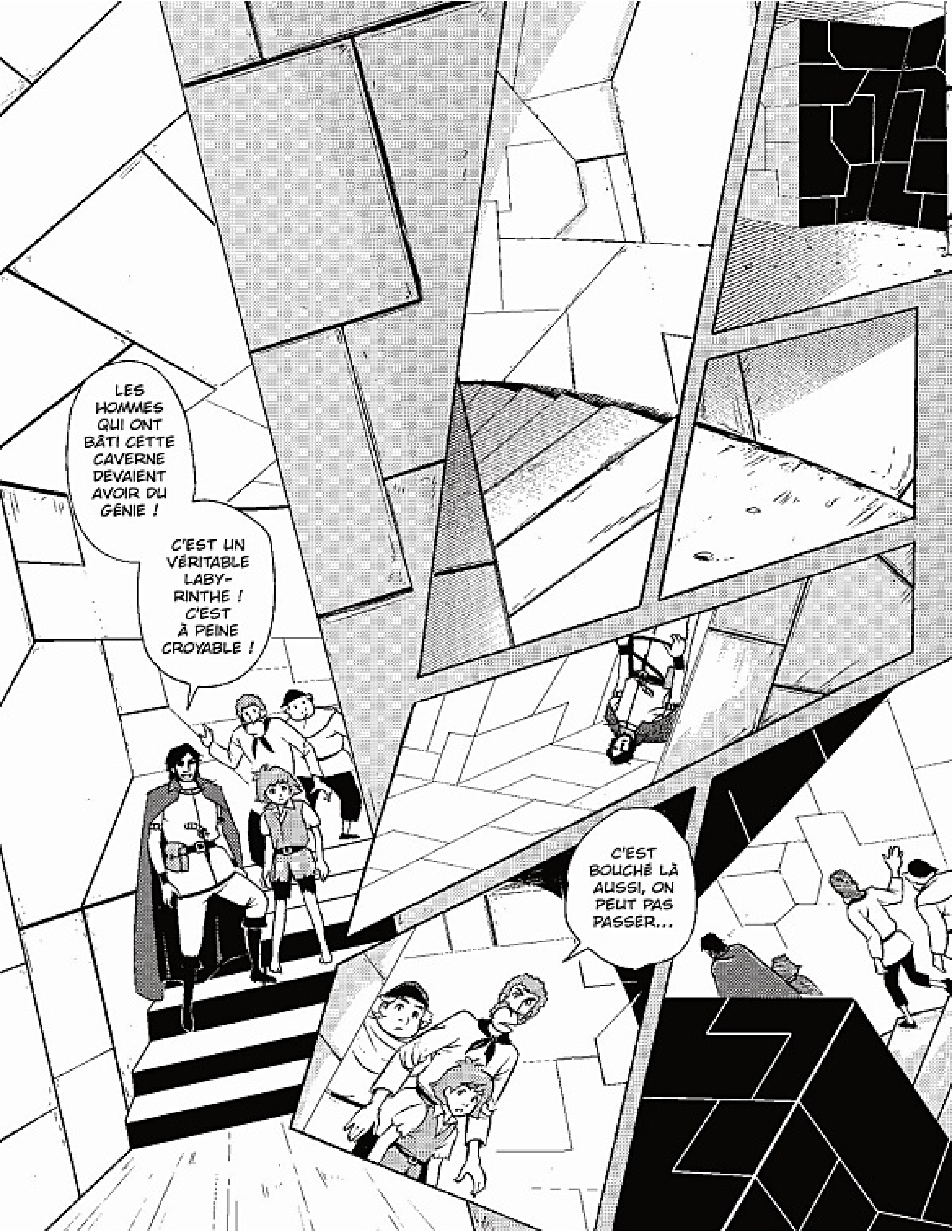
HÉÉÉ ! MAIS LÂCHE-MOI, SANCHO ! J'VOIS PLUS RIEN !!
REGARDEZ ! ZIA EST LÀ-HAUT !
C'EST DONC AVEC ÇA QUE VOUS COMPTEZ PRENDRE LES CITÉS D'OR DE MES ANCÊTRES ?!
VIENS, ZIA ! ON S'EN VA !
NON, REVENEZ !

STOP ! NE TIRE PAS, MENDOZA !
ESTE-BAN !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, JE SAIS OÙ ILS SONT PARTIS !!

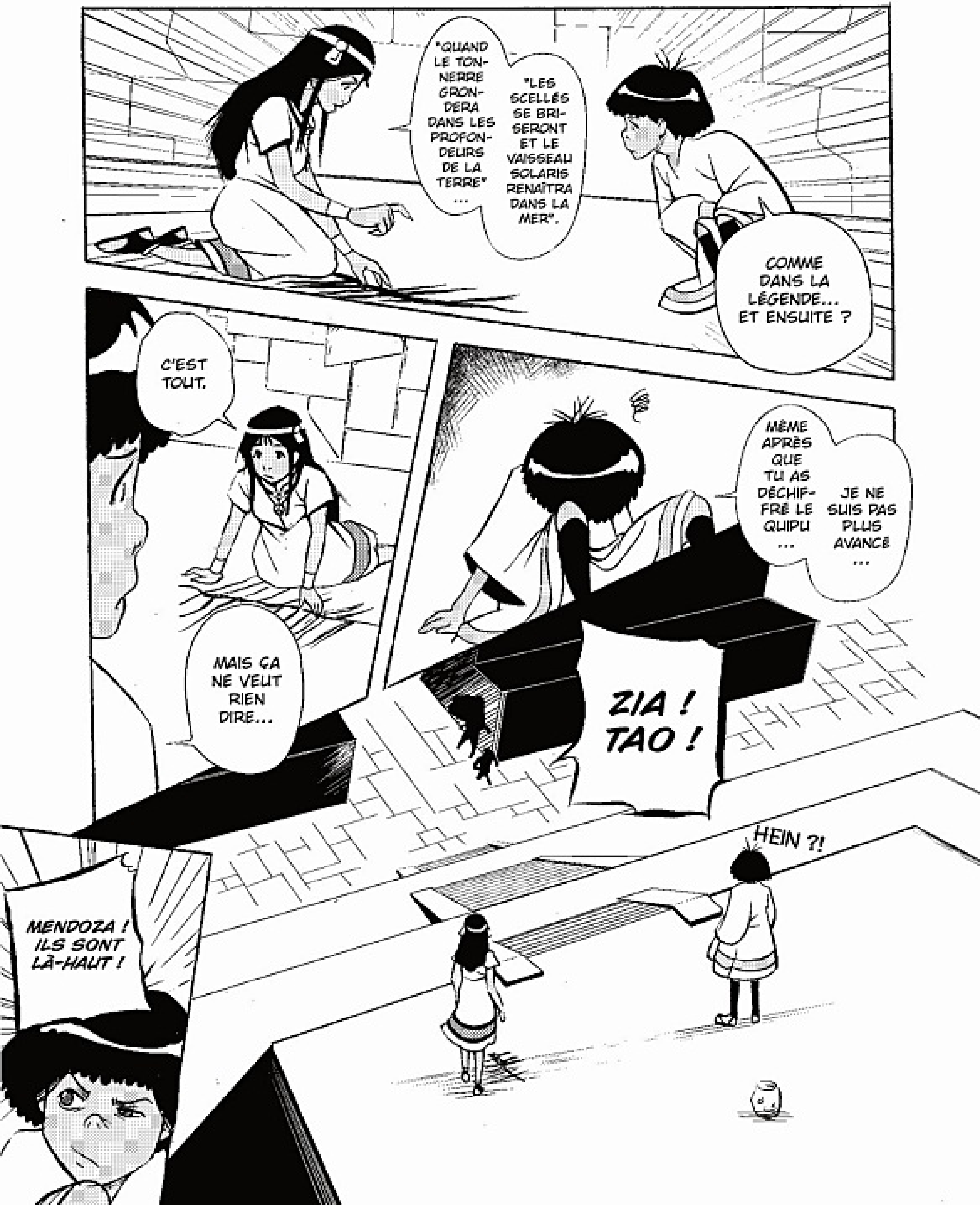
CET ENFANT EST À PEU PRÈS DE LA MÊME TAILLE QUE TOI, ESTE-BAN ?
OUI !
J'ESPÈRE QUE TU VAS LUI MONTRER QUI TU ES À CE SALE GOSSE. POUR LE PUNIR, Y A QU'À LUI TIRER UN BON COUP DE PISTOLET !
Y A-Y A... Y A QU'À !
NON, SURTOUT PAS ! LE PROBLÈME EST JUSTE-MENT QU'IL A PEUR DE NOUS.
HMM..

REGARDEZ LÀ-BAS !
UN CAP EN FORME DE CROISSANT DE LUNE... CE DOIT ÊTRE LÀ-BAS !


HÉ, MOINS VITE ! DES MONSTRES SE SONT PEUT-ÊTRE TAPIS DANS CETTE CAVERNE !!


LES HOMMES QUI ONT BÂTI CETTE CAVERNE DEVAIENT AVOIR DU GÉNIE !
C'EST UN VÉRITABLE LABY-RINTHE ! C'EST À PEINE CROYABLE !
C'EST BOUCHÉ LÀ AUSSI, ON PEUT PAS PASSER...

* SYSTÈME D'ÉCRITURE DES NOMBRES INCA SE PRÉSENTANT SOUS LA FORME DE CORDELETTES.


"QUAND LE TONNERRE GRONDERA DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE"...
"LES SCELLÉS SE BRISERONT ET LE VAISSEAU SOLARIS RENAÎTRA DANS LA MER".
COMME DANS LA LÉGENDE... ET ENSUITE ?
C'EST TOUT.
MAIS ÇA NE VEUT RIEN DIRE...
MÊME APRÈS QUE TU AS DÉCHIFFRÉ LE QUIPU...
JE NE SUIS PAS PLUS AVANCÉ...
ZIA ! TAO !
HEIN ?!
MENDOZA ! ILS SONT LÀ-HAUT !

FICHEZ LE CAMP ! SINON J'APPELLE LE MONSTRE DU TEMPLE À LA RESCOUSSE !
ILS L'AURONT VOULU !!
TAC
TAC
TUUUUU
TAM
TAM
TAM
TAM
AAAH !!
MA-MA... MAMAN !

TAP
TAP
TAP

BLAM
PAAN
PAAN
PAAN
OH, MES TYM-TYM... MES TYMPANS !!!
AAHHH
AAHHH
AAHH
C'EST L'ÉCHO DE LA DÉTONATION !
TAO ! ÉCOUTE, C'EST ÇA : "LE TONNERRE DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE" !
QU'EST-CE QUE TU DIS ?!

DODOM
DODOM
ÉCOUTE BIEN ! C'EST EXACTEMENT COMME LE TONNERRE !
DOM
DOM
BRR
DODOM
VLAM
DODOM

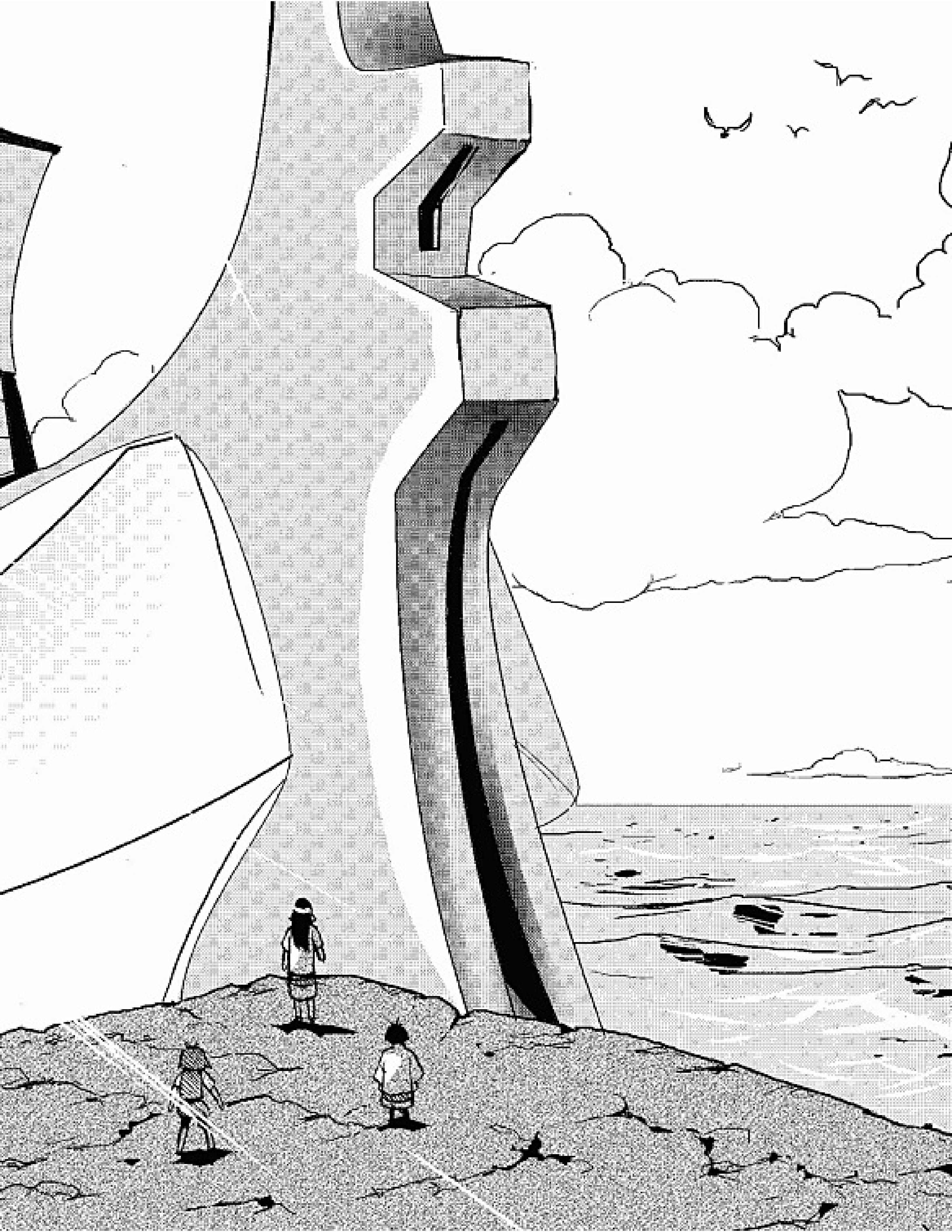
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ?!
TAO EST COINCÉ !! VENEZ VITE !!
COMMENT ?
NE VOUS APPROCHEZ PAS, VOUS ALLEZ VOUS FAIRE ÉCRASER !

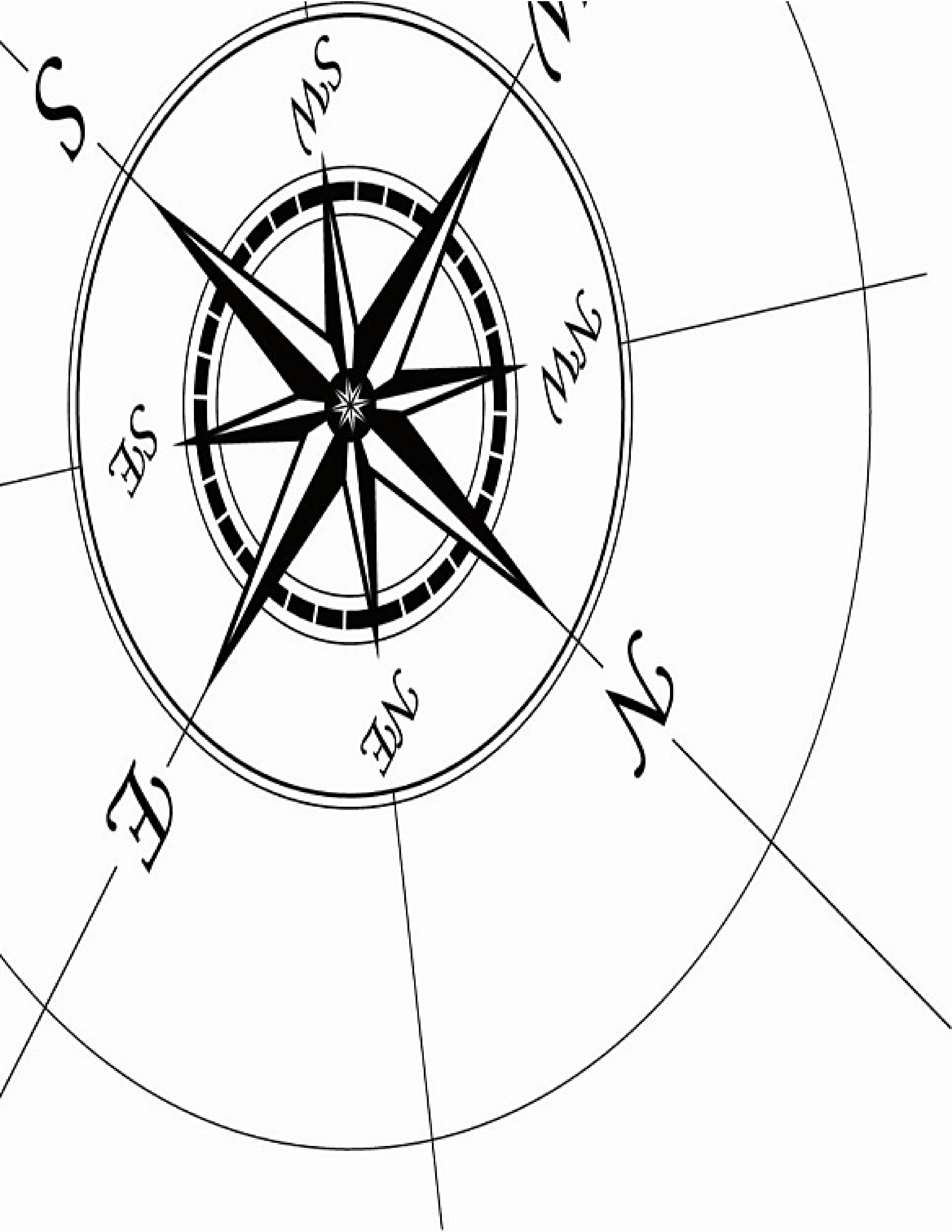
PEDRO ! SANCHO ! VENEZ ICI ET AIDEZ-MOI !
DODOM
BRR
BRR

VLAM
AAHHHH
DODOM
DODOM
SHHHHH

SHH
SHH
TAP
TAP
TAP
SPLAS
AAAAHH
TAO, TES ANCÊTRES ONT DÛ PENSER À LAISSER DES INDICATIONS SUR LE FONCTIONNEMENT DE CE BATEAU, PAS VRAI ?
TU SAIS, JE SUIS NAVIGATEUR, LA MER N'A AUCUN SECRET POUR MOI. MAIS PEUT-ÊTRE QUE TU PEUX AUSSI NOUS AIDER ?
BON D'ACCORD, PUISQUE VOUS INSISTEZ ...

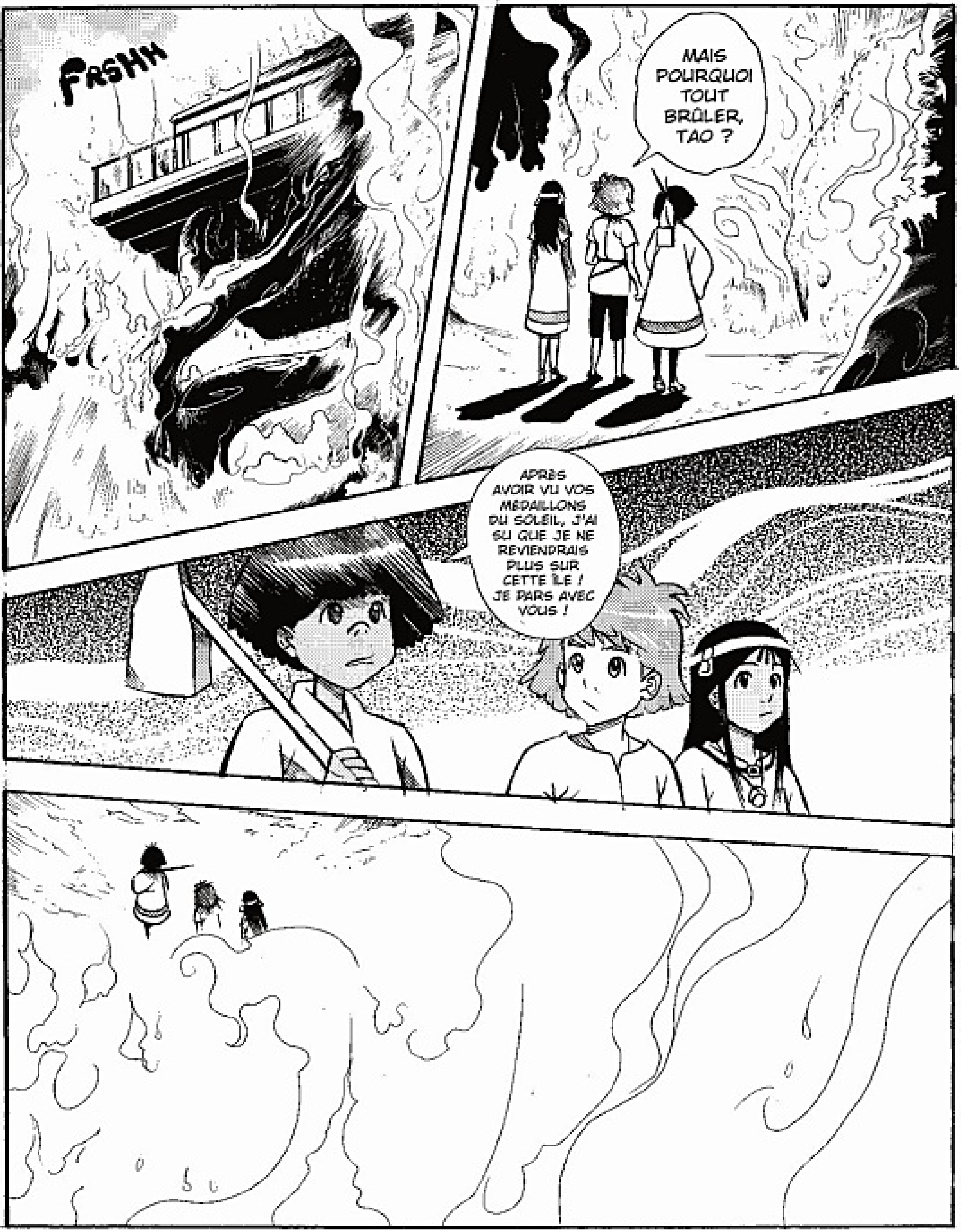
JE VAIS VOUS MONTRER LE SECRET DE MES ANCÊTRES !



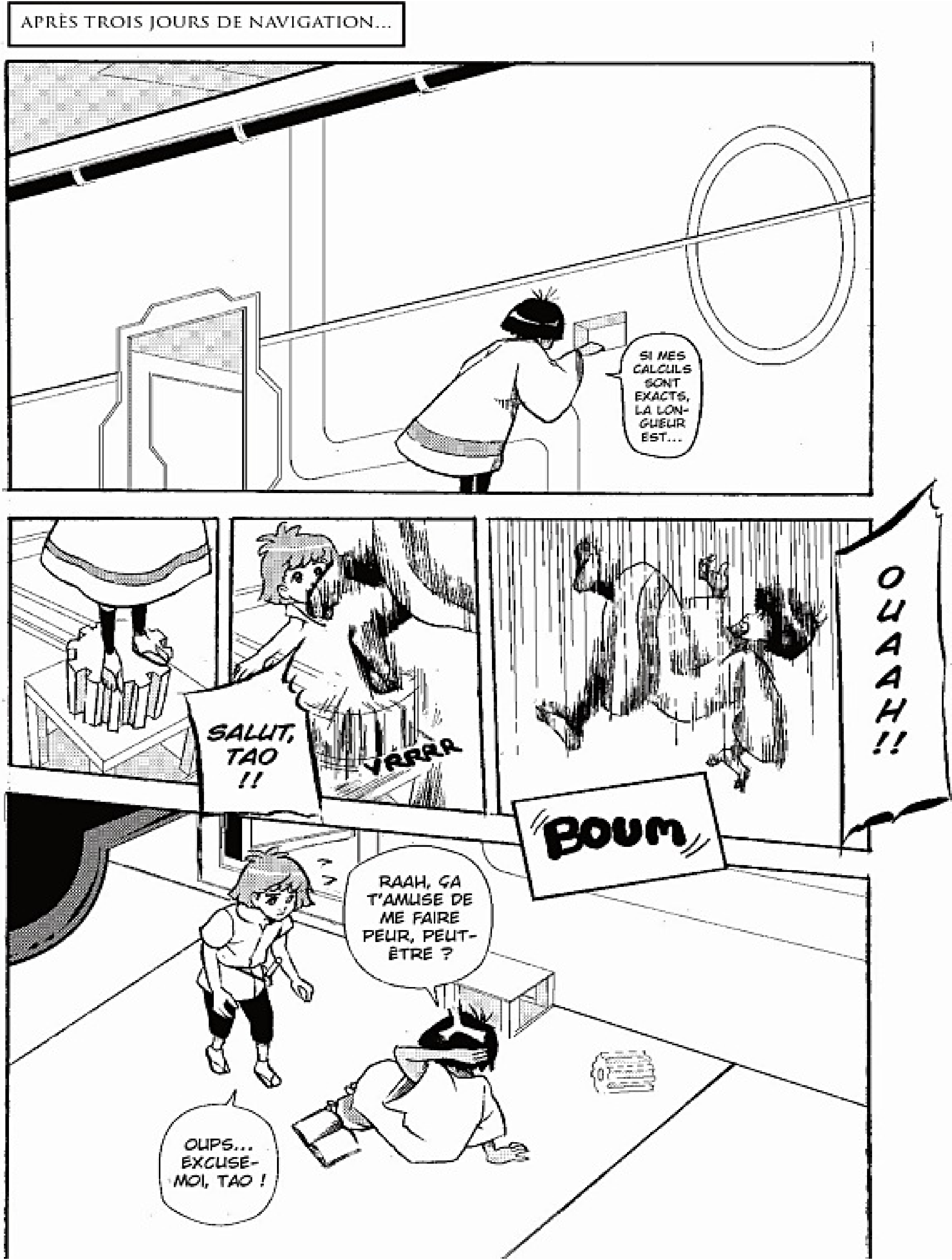

S
SW
NW
SE
NE
N
E

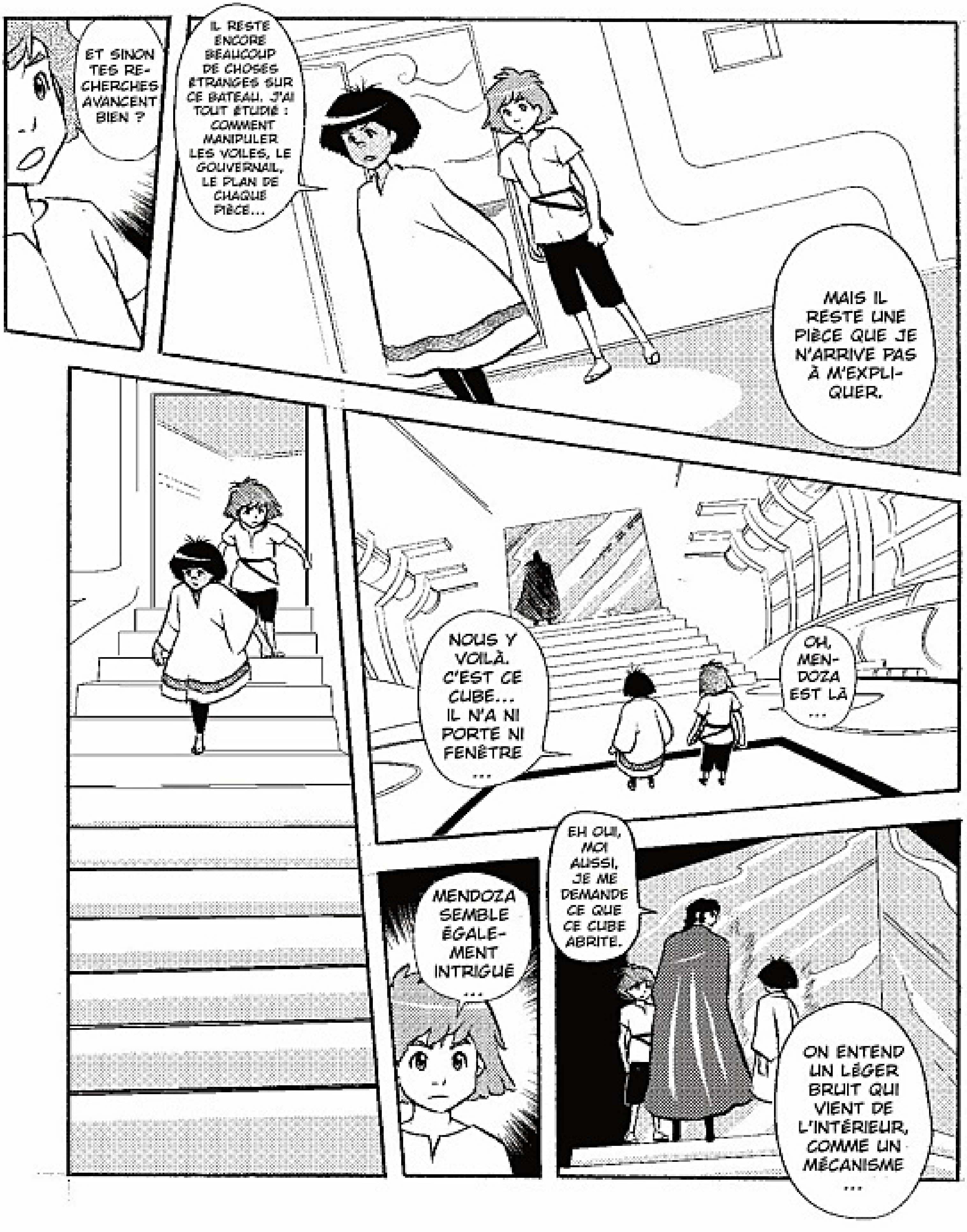
Chapitre 7

Le secret du Solaris


FRSHH
MAIS POURQUOI TOUT BRÛLER, TAO ?
APRÈS AVOIR VU VOS MÉDAILLONS DU SOLEIL, J'AI SU QUE JE NE REVIENDRAIS PLUS SUR CETTE ÎLE ! JE PARS AVEC VOUS !

ADIEU... OU PLUTÔT... AU REVOIR ! AU REVOIR À TOUS !


APRÈS TROIS JOURS DE NAVIGATION...
SI MES CALCULS SONT EXACTS, LA LONGUEUR EST...
SALUT, TAO !!
VRRRR
OUAAAH !!
BOUM
RAAH, ÇA T'AMUSE DE ME FAIRE PEUR, PEUT-ÊTRE ?
OUPS... EXCUSE-MOI, TAO !



ET SINON TES RE-CHERCHES AVANCENT BIEN ?
IL RESTE ENCORE BEAUCOUP DE CHOSES ÉTRANGES SUR CE BATEAU. J'AI TOUT ÉTUDIÉ : COMMENT MANIPULER LES VOILES, LE GOUVERNAIL, LE PLAN DE CHAQUE PIÈCE...
MAIS IL RESTE UNE PIÈCE QUE JE N'ARRIVE PAS À M'EXPLI-QUER.
NOUS Y VOILÀ. C'EST CE CUBE... IL N'A NI PORTE NI FENÊTRE ...
OH, MEN-DOZA EST LÀ ...
MENDOZA SEMBLE ÉGALE-MENT INTRIGUÉ ...
EH OUI, MOI AUSSI, JE ME DEMANDE CE QUE CE CUBE ABRITE.
ON ENTEND UN LÉGER BRUIT QUI VIENT DE L'INTÉRIEUR, COMME UN MÉCANISME ...

MAIS PEUT-ÊTRE QUE VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ LA RÉPONSE, CAPITAINE TAO ?
NE T'IN-QUIÈTE PAS POUR MOI, JE TROUVE-RAI BIEN LA SOLUTION !
MÉ-MÉ... MENDOZA ! VIENS VI-VITE !
IL Y A UN BA-BA... UN BATEAU EN VUE À TRI-TRIBORD ARRIÈRE !
UN BA-TEAU ?! BON SANG !

AUCUN DOUTE, C'EST UN VAISSEAU ESPAGNOL.
ALORS, ON EST FICHUS ...

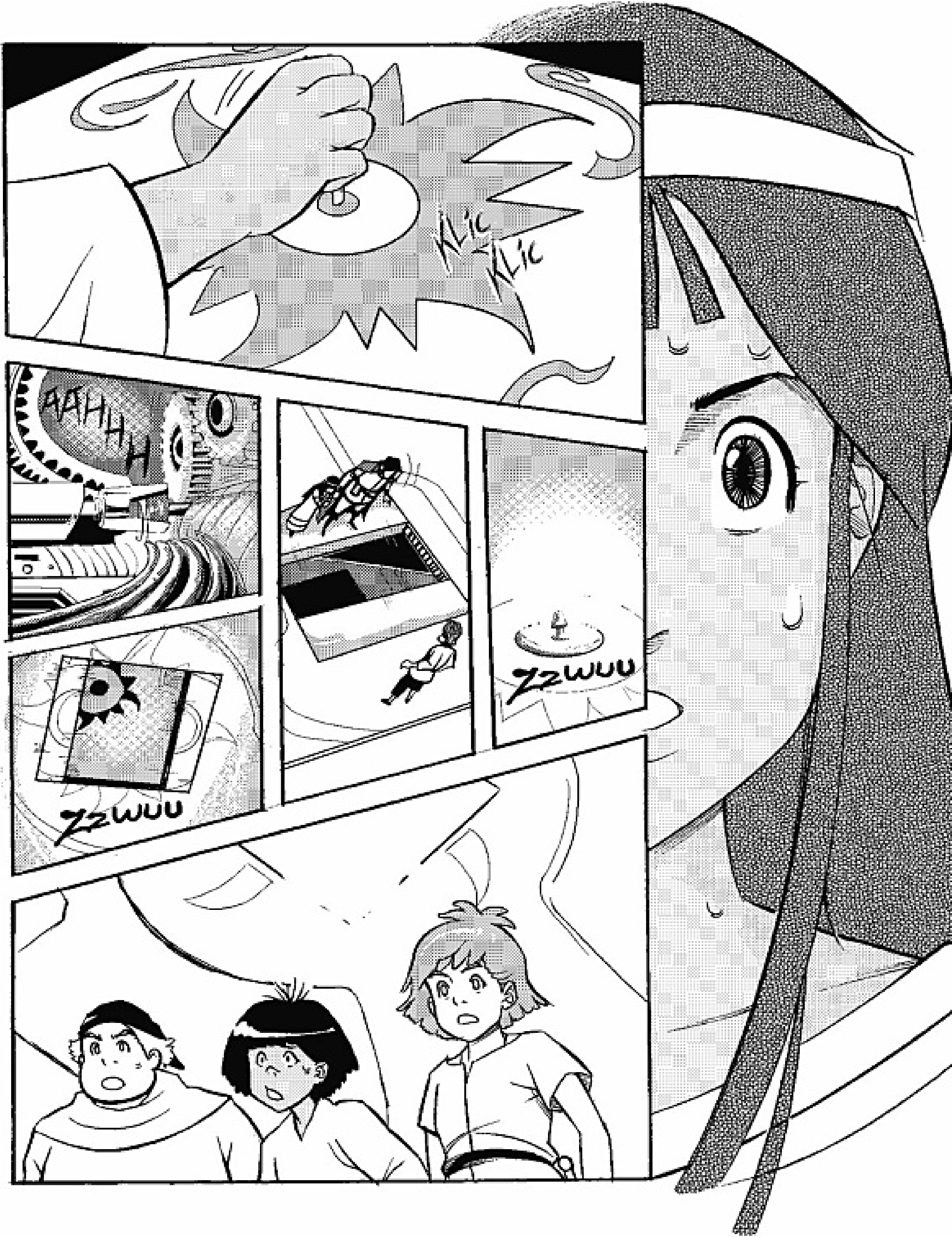
TAO ! LES ESPAGNOLS SONT EN TRAIN DE NOUS RATTRAPER !
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE COMPRENDRE LE LIVRE DE MES ANCÊTRES !
BOOUM
BAM
AH ! ILS POURRAIENT PRÉVENIR !
BANDE DE FLIBUSTIERS ! PIRATES ! PIRATES !
PICHU ! TU N'ES PAS BLESSÉ ?

RENDEZ-VOUS !!
OU NOUS VOUS EN-VOYONS PAR LE FOND !
RE-RE-REGARDEZ Q-Q-Q-QUI EST À BO-BORD !
OH NON, CE N'EST PAS VRAI...

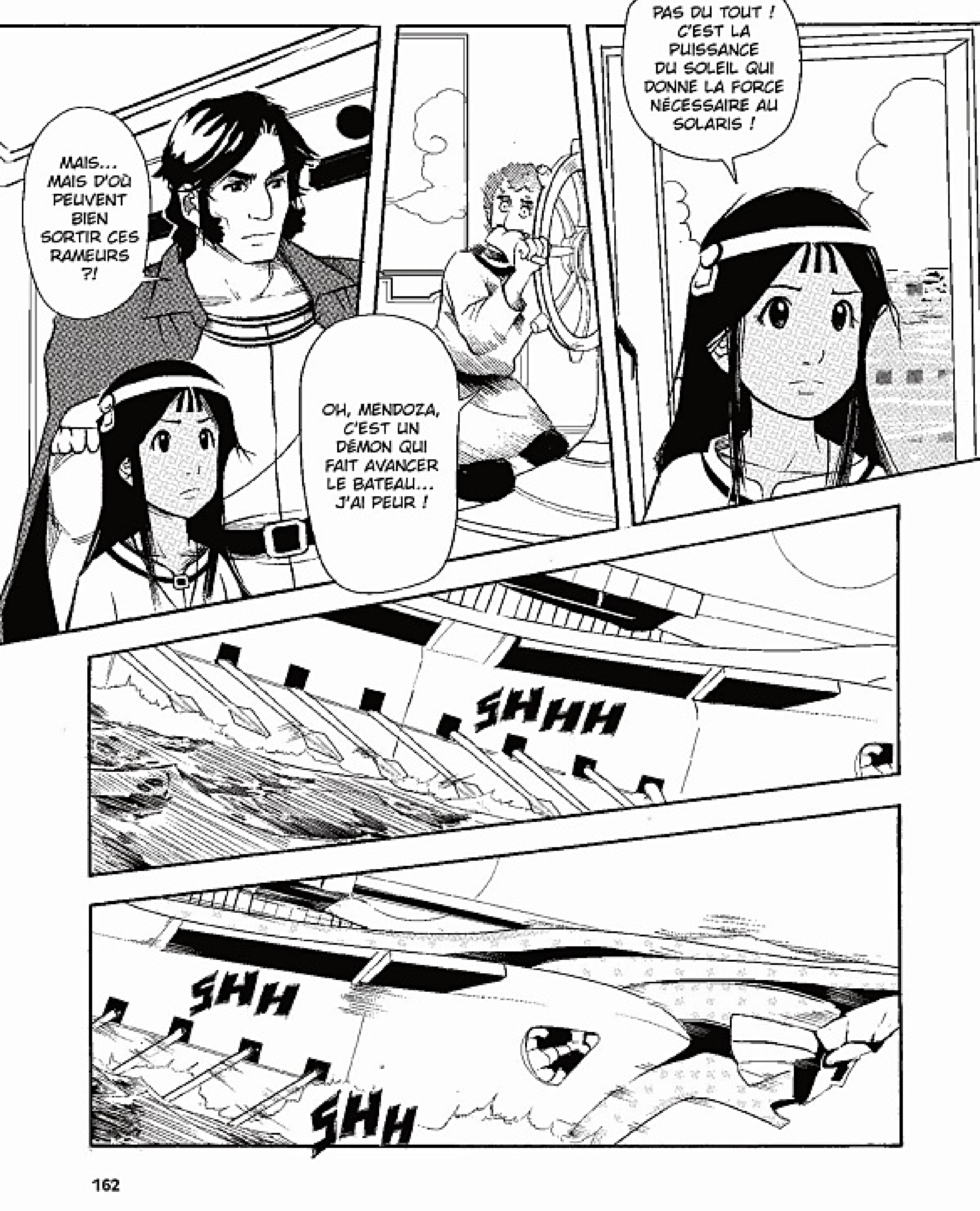
C'EST GASPARD !
LE FANTÔME DE MENDOZA ?!
NON... JE DOIS RÊVER !
SEÑOR GOMEZ ! C'EST ZIA ! ELLE EST LÀ, SUR CE BATEAU, JE L'AI RECONNUE !
ZIA... C'EST BEL ET BIEN ELLE, J'EN SUIS SÛR !
LA CHANCE NOUS SOURIT.

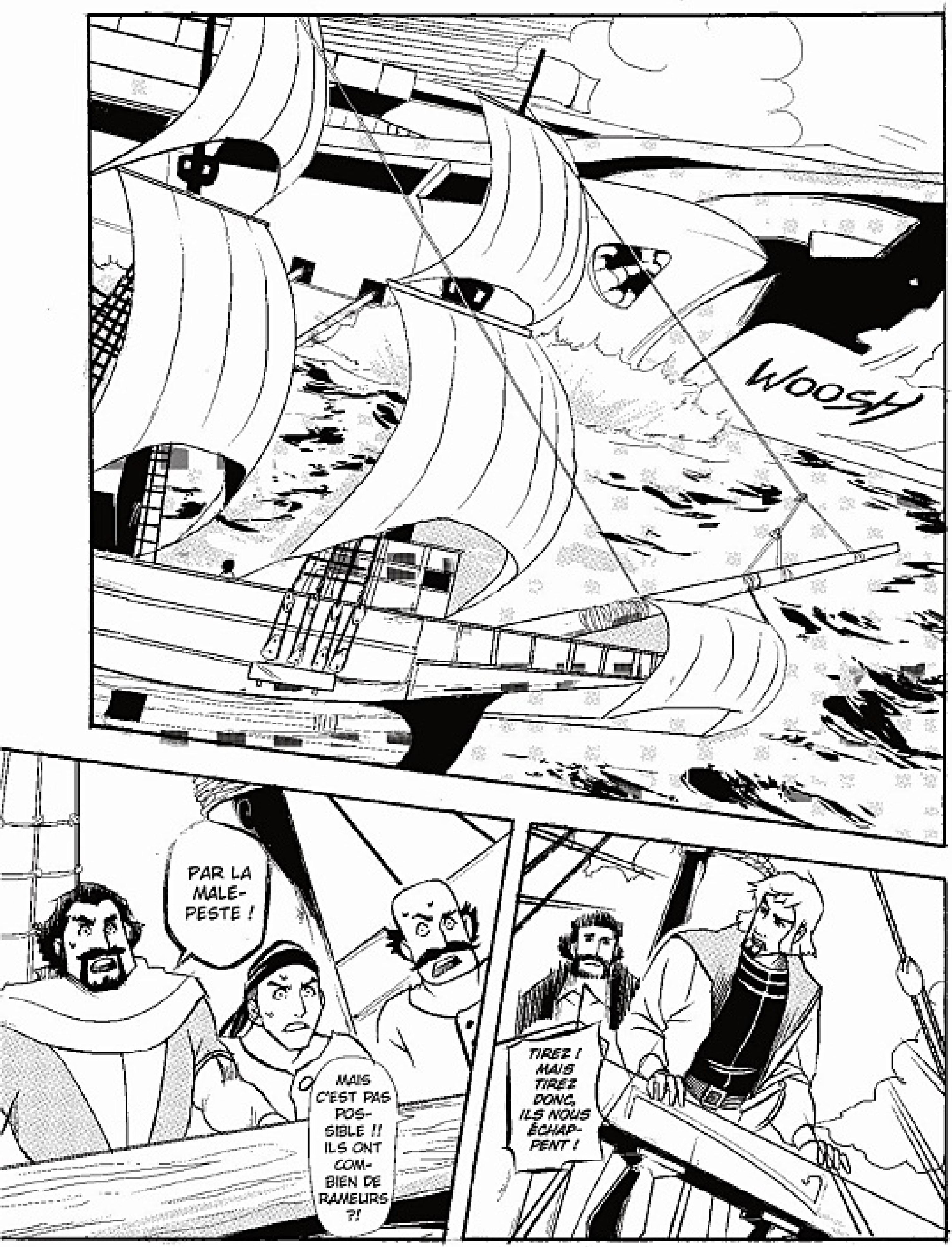
ZIA ?
CAPITAINE, IL FAUT ABSOLUMENT LES CAPTURER VIVANTS !
ILS VONT NOUS COULER ! IL FAUT ABSOLUMENT QUE TAO TROUVE UNE SOLUTION !

LES ENFANTS, NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX...
IL FAUT FRACTURER LE CUBE ET VOIR S'IL CONTIENT DES ARMES FABULEUSES ! SANCHO POURRA VOUS AIDER AVEC UNE HACHE !
AU POINT OÙ ON EN EST, ON PEUT TOUJOURS ESSAYER ...
TAP
TAP
TAP
CETTE PAROI-LÀ SANCHO, VAS-Y !
JE M'EN O-O-O-OCCUPE.
...
ATTENDS ! CETTE CHOSE, LÀ-HAUT, CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS QU'UN SIMPLE ORNEMENT !
?!
BON, JE ME LANCE, ESTEBAN...
TIENS... ENCORE LA MÊME MANETTE ?


KLIC
KLIC
AAHHHH
ZZWUU
ZZWUU

WUUUUUUUUUUUU
FSSHHH


MAIS... MAIS D'OÙ PEUVENT BIEN SORTIR CES RAMEURS ?!
OH, MENDOZA, C'EST UN DÉMON QUI FAIT AVANCER LE BATEAU... J'AI PEUR !
PAS DU TOUT ! C'EST LA PUISSANCE DU SOLEIL QUI DONNE LA FORCE NÉCESSAIRE AU SOLARIS !
SHHH
SHH
SHH


WOOSH
PAR LA MALE-PESTE !
MAIS C'EST PAS POS-SIBLE !! ILS ONT COM-BIEN DE RAMEURS ?!
TIREZ ! MAIS TIREZ DONC, ILS NOUS ÉCHAP-PENT !

PSSSSH
BOM BOM
ENCORE ! FEU ! FEU À VOLONTÉ !!

VOUS POUVEZ TOUJOURS TIRER, NOUS SOMMES HORS DE PORTÉE MAINTE-NANT !
ESTEBAN, TAO, ILS NE PEUVENT PLUS NOUS ATTEINDRE !
NOUS ALLONS TROP VITE POUR EUX.
MAIS QU'AVEZ-VOUS BIEN PU TROUVER À L'INTÉRIEUR DE CE CUBE ?
AUCUNE IDÉE. J'AI JUSTE TIRÉ SUR UN LEVIER ET TOUT S'EST ENCLEN-CHÉ...
GRR... C'EST LE VAISSEAU DU DIABLE ...
DÉCIDÉMENT, ZIA NOUS ÉCHAPPE À NOUVEAU. MAIS UNE CHOSE EST SÛRE : ILS SONT VIVANTS.
NOUS LES RATTRA-PERONS À THUMBÈS !
SHH
SHH
ET LÀ, LEUR VAISSEAU NE LEUR SERVIRA PLUS À RIEN...

WUUU
SHH
REGARDEZ À L'HORIZON ! UNE TERRE EST EN VUE !
OOOOOOOOOHH
COMME C'EST GRAND !

À SUIVRE...

POSTFACE

30 ans...
30 ans déjà qu'Esteban et ses amis courent après ces sept Mystérieuses Cités D'Or. Il est question sur le petit écran de repartir à la découverte de six nouvelles Cités, mais qu'en a-t-il été de la première ? La jeune génération sait-elle seulement quels mille et un dangers ont traversés ces voyageurs à bord de leur Grand Condor ? Et si les nostalgiques se replongaient, sous un angle différent, dans les évènements qui marquèrent la rencontre d'Esteban, Zia et Tao... accompagnés de Pichu !
Pour la première fois, les aventures des enfants sont déclinées en bande dessinée.
Les Éditions Kazé nous ont proposé à Jean Chalopin et à moi-même, de passer à la version manga de la première série. Un choix tout à fait légitime, tant la filiation de ce projet avec le Japon est évidente. Bien que supervisée par des Français, l'animation de la première saison des *Mystérieuses Cités D'Or* fut intégralement assurée par le Studio Pierrot basé à Tokyo. Et voilà qu'aujourd'hui, Esteban, Mendoza et tous leurs compagnons affichent un vrai visage de héros de manga, au sein d'une œuvre aux codes graphiques et narratifs correspondants. Serait-ce la revanche de ces animateurs qui voulaient tant "manga-iser" les croquis que je leur avais soumis il y a plus de 30 ans ? Serait-ce un complot ?! Qui sait... Et tant mieux, après tout !
Thomas (le mangaka, donc !) a su s'approprier ces personnages pour proposer un rendu différent, plus actuel peut-être. Et ma foi, cela fonctionne très bien ! Il est à noter que cette adaptation est réalisée sur le schéma de travail classique des auteurs de BD japonais : le dessinateur est secondé par deux assistants et tous trois se répartissent story-board, croquis, encrage, conception des décors et autres tramages. À l'image du dessin animé diffusé en 1983, la méthode est japonaise... mais ce sont des Français aux commandes.
Dans le même ordre d'idée, la postface que vous lisez en ce moment fait place à des pages bonus ludiques revenant sur les lieux chargés d'Histoire, les peuples riches de cultures millénaires et les légendes chargées de mystères qui animent le périple de nos héros. Cela ne vous rappelle rien ? Si, évidemment : ces courts reportages de 3 minutes, tournés à l'initiative de la chaîne japonaise NHK, qui concluaient chacun des 39 épisodes de la série originelle. Car c'est aussi ça, *Les Mystérieuses Cités D'Or*.
Décidément, je ne sais pas vous, mais moi... cette obsession de respecter l'esprit de l'œuvre originale me plaît !

Bernard Deyriès

Réalisateur et coauteur des *Mystérieuses Cités D'Or*

Pour aller plus loin...

BARCELONE, LA CITÉ D'ORIGINE

Les aventures d'Esteban commencent à Barcelone, en 1532. Cette ville portuaire d'Espagne, haut lieu d'Histoire et de culture, a su conserver un charme et un caractère particuliers. Partons à la découverte de ce petit joyau espagnol.

Barcelone est la capitale de la Catalogne, province du nord-est de l'Espagne. Elle fut édifiée sur un site géographique privilégié : fermé au nord par un massif allant du mont Orsa, à l'est, à Finestrelles, à l'ouest, entre les fleuves Llobregat et Besòs. Sur l'espace ainsi délimité, deux collines sont à l'origine de la ville actuelle : le Montjuïc et le mont Taber.

Les origines de Barcelone restent assez mystérieuses. Les Romains furent les premiers à laisser les traces d'une occupation durable du site, au Ier siècle avant J.-C. La colonie romaine Barcino revêtit peu à peu l'allure d'une cité organisée qui ne cessera d'évoluer pendant plus de vingt siècles. Au Moyen Âge, elle devint une puissante et prestigieuse métropole grâce au grand commerce méditerranéen. Mais la découverte de l'Amérique et la puissance montante de l'Empire ottoman entraînèrent son déclin.

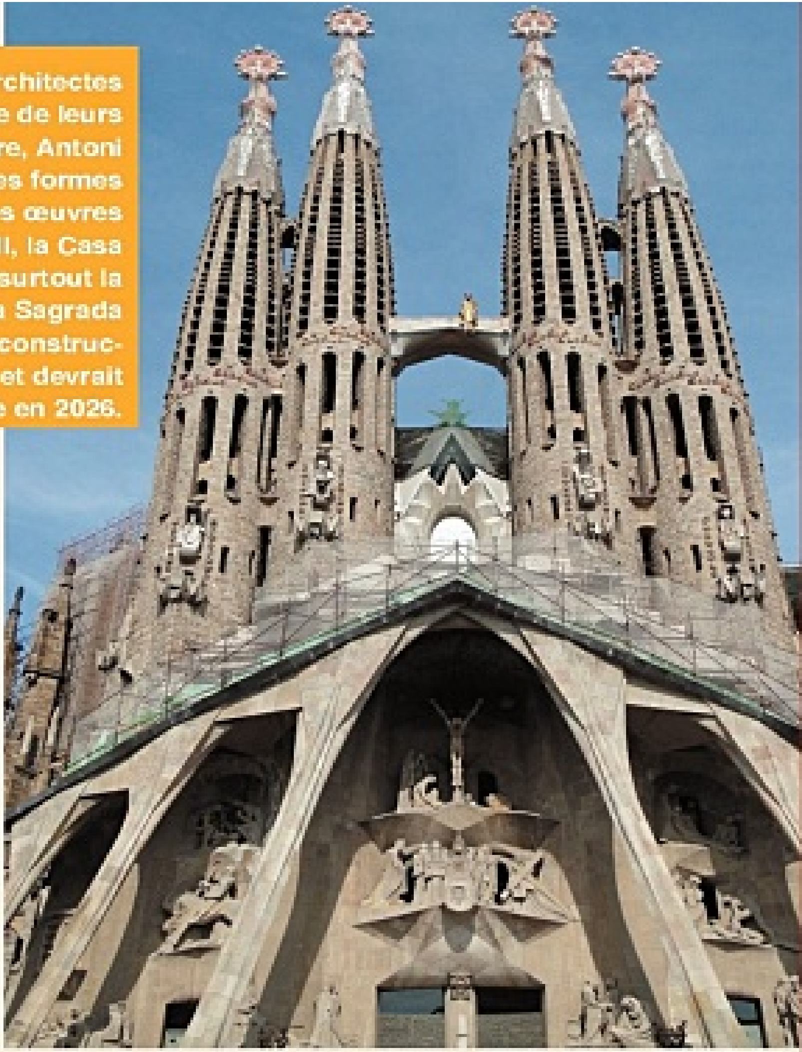
Le visage de la ville de Barcelone a beaucoup changé au cours de son Histoire. De sa période romaine, il ne reste que quelques vestiges au cœur de la ville. Au XIe siècle, l'art roman s'imposa et des milliers d'églises furent édifiées. Le XIIIe siècle vit l'avènement de l'art gothique. L'architecture civile a également donné d'autres chefs-d'œuvre : des palais barcelonais, des résidences seigneuriales et autres. L'Université ouvrit ses portes en 1539.

Bernard Gagnon CC BY SA 3.0

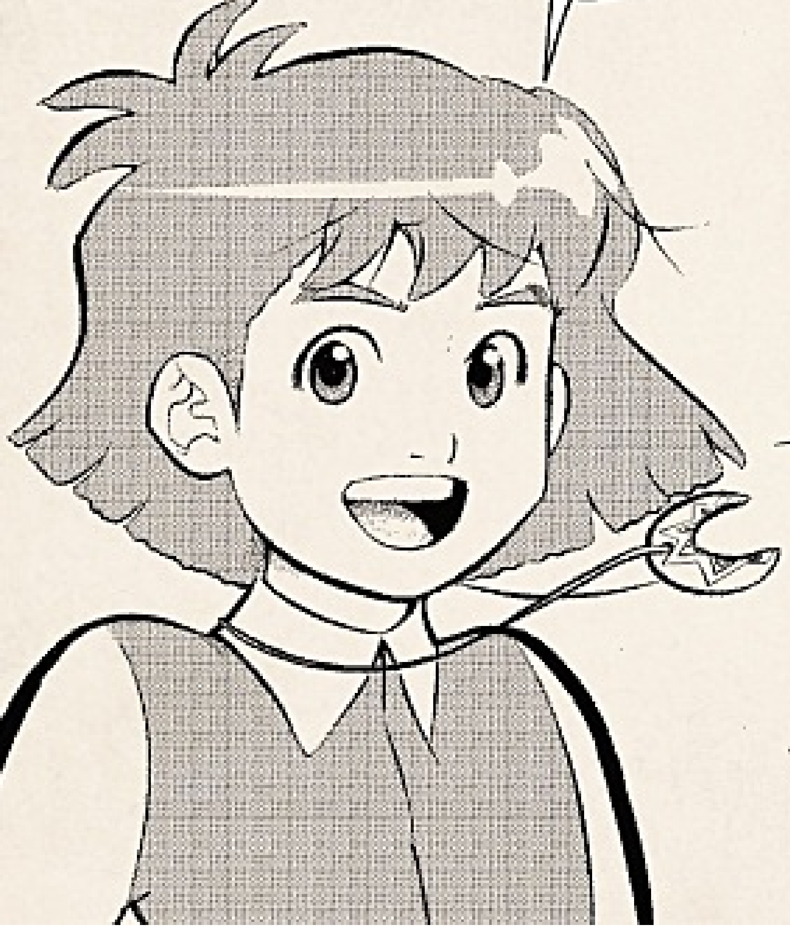
↑ L'entrée du parc Güell.

↑ Le quartier gothique de Barcelone.

De nombreux architectes ont imprégné Barcelone de leurs œuvres. Le plus célèbre, Antoni Gaudi Cornet, y créa des formes révolutionnaires. Ses œuvres majeures sont le parc Güell, la Casa Batiló, la Casa Milà et surtout la grande cathédrale de la Sagrada Familia (ci-contre), dont la construction a commencé en 1882 et devrait être terminée en 2026.



Bernard Gagnon CC BY SA 3.0

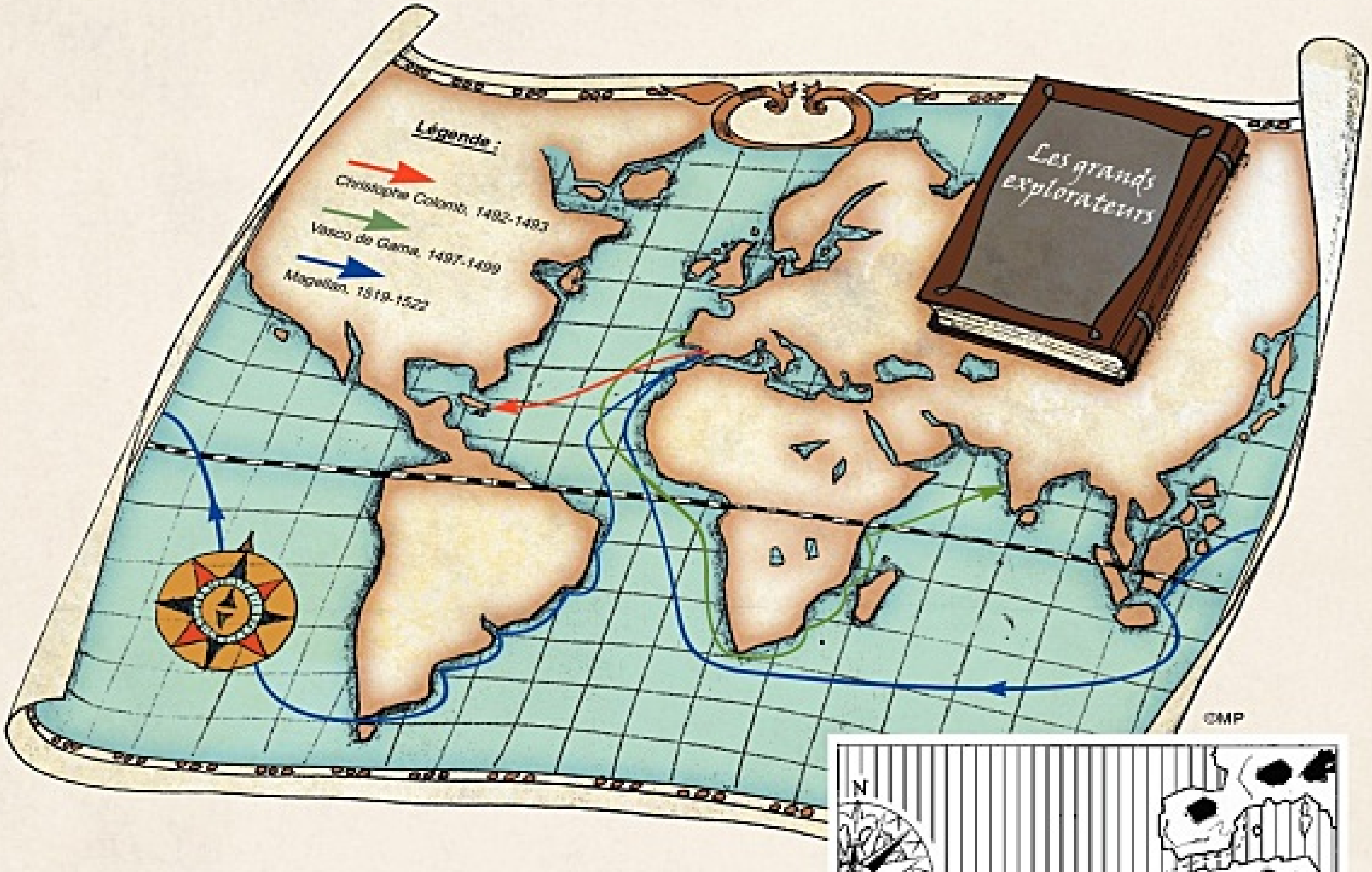


La Barcelone des *Mystérieuses Cités d'Or* semble s'inspirer de plusieurs villes : Séville, pour le port, Lisbonne, au Portugal, mais aussi Mexico et sa "Place des Trois Cultures" pour la cathédrale. Le talent des dessinateurs a permis de réhabiliter des monuments dévastés par la folie des hommes et les affres du temps…

LES ROUTES MARITIMES

Pour rejoindre la côte ouest du Nouveau Monde, l'Esperanza emprunte l'une des routes maritimes les plus dangereuses au monde ! La découverte de ces voies rime avec aventures extraordinaires.

De tout temps, l'homme a cherché à braver les dangers de la mer, afin d'explorer le monde. Dans l'Antiquité, les Phéniciens étaient de grands navigateurs. Leurs innovations dans les domaines de la construction navale et des techniques de navigation leur permirent d'affronter la haute mer et d'envisager de longs voyages. Originaires de l'actuel Liban, ils atteignirent l'Afrique du Nord et l'Espagne avant de dominer la mer Méditerranée pendant de nombreux siècles. Ils furent les premiers à établir des comptoirs tout autour de la "mer entre les terres" et à instaurer un véritable commerce entre les différents peuples émergents de la région.



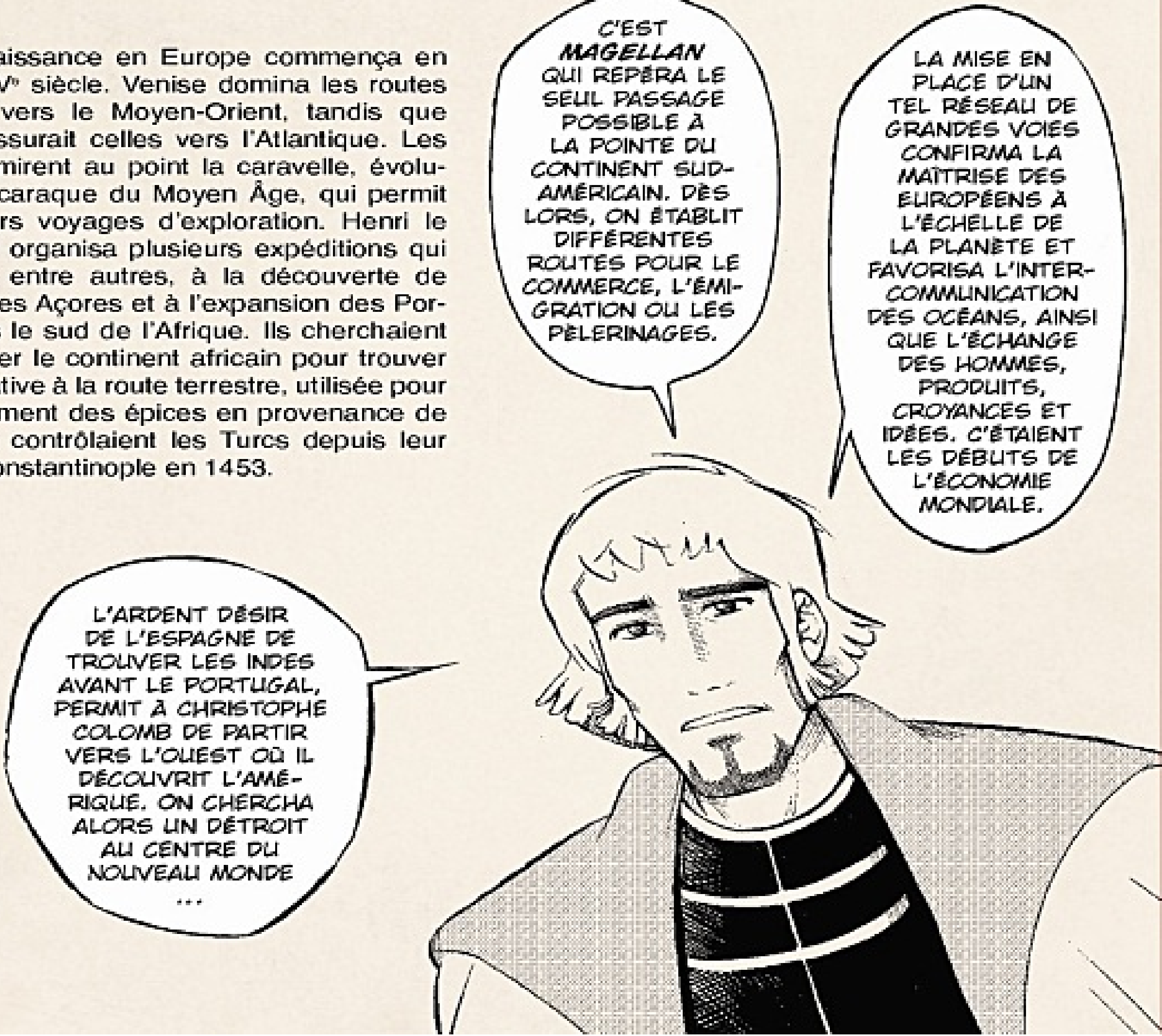
©MP

Quelques siècles plus tard, les Grecs s'inspirèrent du modèle phénicien pour bâtir leur empire maritime. Vers 330 av. J.-C., l'explorateur grec Pythéas partit de Massalia (l'actuelle Marseille), franchit le détroit de Gibraltar et atteignit l'océan Atlantique. Il dut affronter le phénomène des marées, inconnu des Méditerranéens. Les routes maritimes commerciales ou militaires commencèrent alors à se développer le long du littoral atlantique.

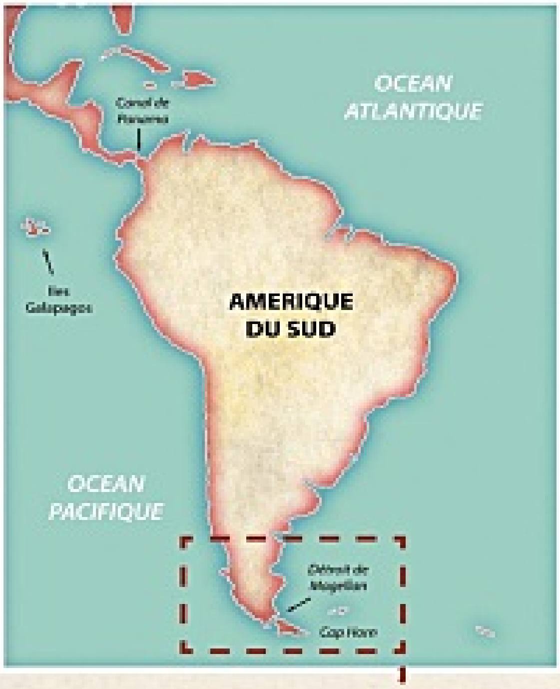
Les Romains reprirent et améliorèrent les techniques navales de ces deux peuples qu'ils avaient conquis. Ils sécurisèrent l'ensemble du bassin méditerranéen en luttant notamment contre la piraterie, et développèrent le commerce de marchandises et de matériaux nécessaires à l'édification de leur empire. Sa chute au V[e] siècle déplaça les échanges commerciaux vers l'Orient et particulièrement autour de Byzance.

La Renaissance en Europe commença en Italie au XV[e] siècle. Venise domina les routes maritimes vers le Moyen-Orient, tandis que Gênes s'assurait celles vers l'Atlantique. Les Portugais mirent au point la caravelle, évolution de la caraque du Moyen Âge, qui permit les premiers voyages d'exploration. Henri le Navigateur organisa plusieurs expéditions qui aboutirent, entre autres, à la découverte de l'archipel des Açores et à l'expansion des Portugais vers le sud de l'Afrique. Ils cherchaient à contourner le continent africain pour trouver une alternative à la route terrestre, utilisée pour l'acheminement des épices en provenance de l'Inde, que contrôlaient les Turcs depuis leur prise de Constantinople en 1453.

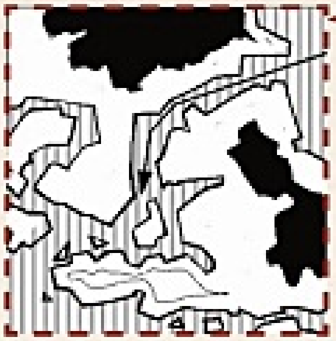
Le navigateur Vasco de Gama atteignit les Indes en 1498 et inaugura ainsi la seule voie maritime qui relia l'Europe à l'Asie jusqu'à l'inauguration du canal de Suez en 1869.



Le détroit de Magellan

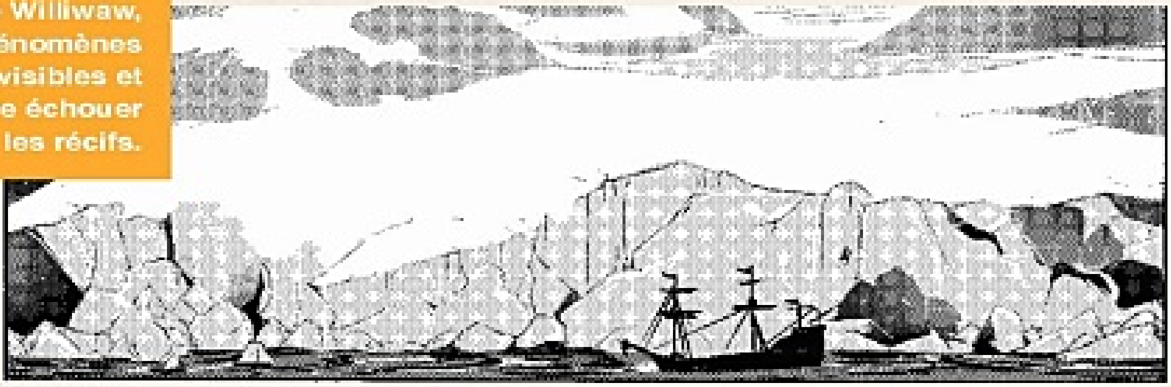


Au cours de la traversée, l'Esperanza doit franchir le terrible détroit de Magellan. Passage dangereux, il a longtemps été le seul permettant de contourner l'Amérique.



↓ Le Perito Moreno, glacier à la pointe de la Patagonie.

Les vents froids dévalant les reliefs, tel le Williwaw, y créent des phénomènes climatiques imprévisibles et violents, pouvant faire échouer les navires sur les récifs.



En octobre 1520, Magellan découvrit le détroit qui porte son nom et pénétra dans un océan dont les eaux étaient si calmes qu'il le baptisa "Pacifique".

Dès le début du XVIe siècle, un objectif constant apparaît dans le domaine de la navigation : vaincre l'obstacle que représente l'océan Atlantique, pour atteindre l'Asie par l'ouest.

C'est le navigateur portugais, Fernand de Magellan, qui le premier, fut convaincu de pouvoir atteindre l'Asie en contournant les terres découvertes par Christophe Colomb. Il présenta son projet d'abord au roi du Portugal, qui le refusa, puis à Charles Quint, qui lui confia la direction d'une expédition chargée de parvenir aux îles des Épices (l'Indonésie) par la route de l'ouest. La flotte, composée de cinq navires, quitta Sanlúcar, à l'embouchure du fleuve Guadalquivir, le 20 septembre 1519, atteignit le Brésil deux mois plus tard et explora toute la côte jusqu'à la Patagonie.

Le 16 mars 1521, Magellan et ses compagnons arrivèrent en vue des Philippines où le navigateur trouva la mort. Un seul navire et dix-huit marins commandés par Juan Sebastián Elcano, rentrèrent en Espagne, le 6 septembre 1522. L'expédition était passée par le cap de Bonne-Espérance et avait ainsi accompli le premier tour du monde.

En 1578, un navigateur anglais, Sir Francis Drake, effectua un autre tour du monde ; pris dans une tempête, il découvrit que la Terre de Feu n'était pas un continent comme on le pensait alors, mais une île. Il soupçonna donc l'existence d'un passage plus au sud. Mais ce n'est qu'au XVIII^{e} siècle que le cap Horn, ainsi découvert, supplanta le détroit de Magellan dans les liaisons commerciales entre l'Europe et l'Asie.

Depuis l'ouverture du canal de Panama en 1914, le détroit de Magellan et le cap Horn sont surtout empruntés pour des courses à voiles et par des navigateurs cherchant à relever des défis et battre des records de vitesse.

Les îles Galápagos

Peter Gene CC BY SA 2.0

↑ **L'île Bartolomé et le curieux Pinnacle Rock.**

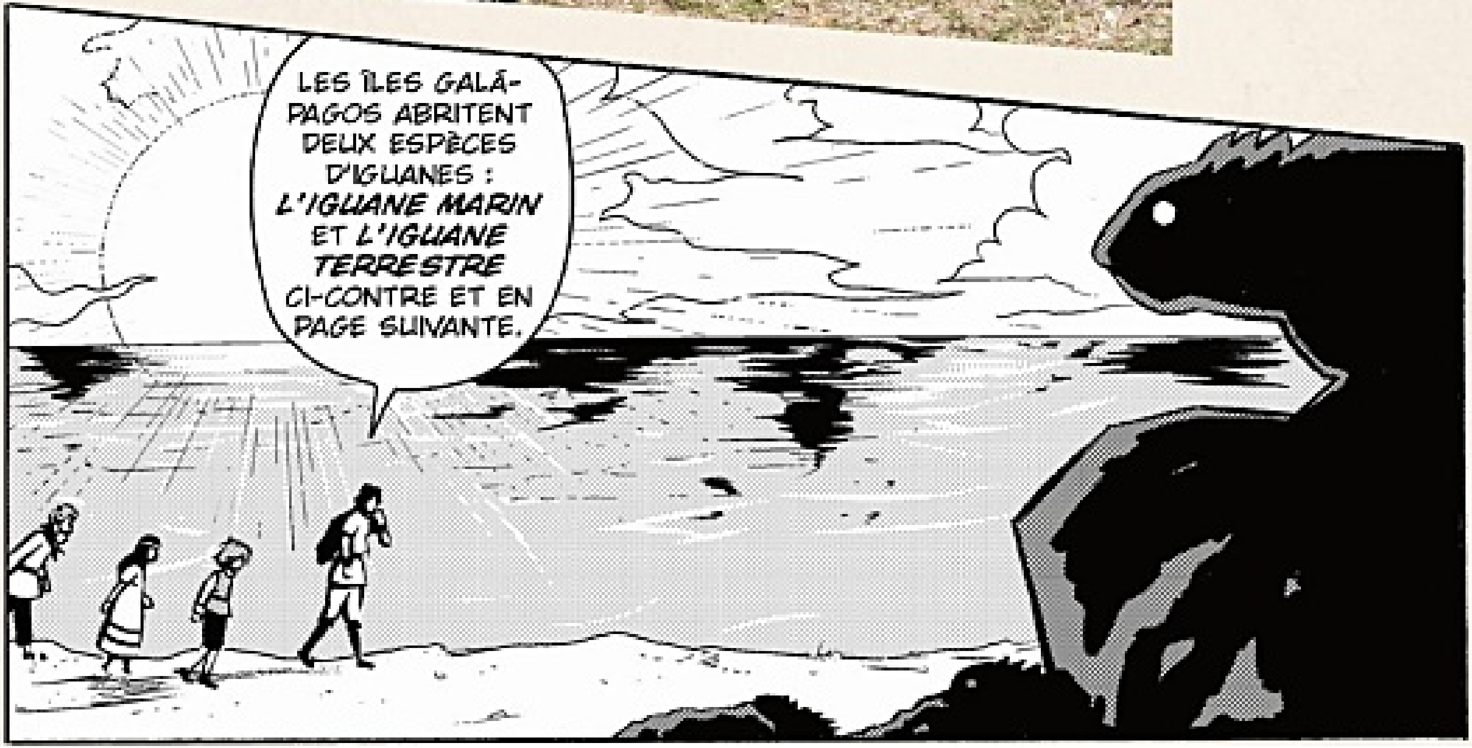
Situé à 965 km à l'ouest des côtes de l'actuel Équateur, l'archipel s'étend sur 8000 km². Il se compose d'une quarantaine d'îles. Les cinq plus grandes ont été baptisées par les Espagnols de l'époque coloniale : Isabela, San Cristóbal, Santiago, Fernandina et Santa Cruz.

Ces îles d'origine volcanique font partie d'une des zones volcaniques les plus actives au monde. Avec des rivages plats et un centre montagneux dont les cratères élevés constituent les points culminants, ces îles sont bordées de mangliers. Plus à l'intérieur des terres, la végétation se compose principalement d'épineux. Dans les hautes terres, exposées à une brume assez dense, la végétation est plus luxuriante.

Le climat des îles Galápagos est surprenant. Bien que situées juste sous la ligne de l'équateur, la température n'y est que modérément élevée et les précipitations rares. Les eaux sont régulées par le courant froid de Humboldt venant de l'Antarctique et responsable de l'aridité des terres et de la richesse des eaux en plancton, favorisant une vie marine abondante.

Matthew Field CC BY SA3.0

Les Galápagos constituent un réel sanctuaire de la vie sauvage. La faune des îles comprend de nombreuses espèces endémiques. L'une des plus connues, la tortue géante Galápagos, a donné son nom à l'archipel et sert d'ailleurs de repas à Esteban, Zia et Mendoza.



Nicolas de Camaret CC BY SA 3.0

85 espèces d'oiseaux peuplent également les îles, tel le fou à pieds bleus ci-dessus. Les otaries, très nombreuses, occupent les plages. Sans oublier les dauphins et les baleines !

Découvertes par les conquistadores espagnols en 1535, les Galápagos sont alors inhabitées (Tao n'y est plus !). Néanmoins, des tessons de poterie trouvés en plusieurs endroits amènent certains historiens à supposer que les îles auraient été découvertes par les Chimus et connues des Incas un siècle auparavant. Aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, l'archipel devient un lieu de rendez-vous pour les pirates et les boucaniers. Au XIX^e^ siècle, des baleiniers y accostent régulièrement. Les îles se peuplent après leur annexion par l'Équateur en 1832. En 1835, le naturaliste anglais Charles Darwin étudie la faune de l'archipel. Ses observations lui permettent d'élaborer sa fameuse théorie sur l'origine des espèces.

De plus en plus connues, les Galápagos voient affluer des visiteurs divers : scientifiques, globe-trotters ou touristes. Depuis 1959, la Fondation Charles Darwin s'efforce d'améliorer la préservation de l'écosystème et de développer la recherche scientifique. Plusieurs institutions s'attachent, sur ces îles reconnues comme patrimoine mondial par l'UNESCO, à limiter l'impact du tourisme, et à contrôler d'une part, l'expansion des espèces animales et végétales importées, et d'autre part, la surexploitation des ressources naturelles et la croissance de la population.

LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE

Esteban part à la découverte du Nouveau Monde à une époque où ce continent est encore bien mystérieux… Sa découverte a suscité les espoirs les plus fous et les passions les plus dévorantes !

Jusqu'à l'arrivée de Christophe Colomb (ci-contre), aux Caraïbes, en 1492, personne ne soupçonne l'existence d'un Nouveau Monde à l'ouest de l'océan Atlantique. On savait depuis l'Antiquité, grâce aux observations de Ptolémée, que la Terre était ronde, mais on n'en connaissait pas exactement la taille. On pense alors que les Indes sont directement accessibles par la voie du grand océan…

Néanmoins, ce sont des navigateurs scandinaves qui, les premiers, atteignent des terres américaines : Erik le Rouge, explorateur norvégien, a abordé le Groenland en 982 ; de là, des Vikings ont certainement touché les terres américaines, autour de l'an 1000, ainsi que la pointe nord de Terre-Neuve. Mais les relations avec les autochtones semblent s'être envenimées et les nouveaux occupants ne sont restés que quelques dizaines d'années.

Clipart courtesy FCIT

↑Christophe Colomb à sa découverte des Bahamas.

La colonne de Christophe Colomb pointant l'Amérique, depuis Barcelone.

Bernard Gagnon CC BY SA 2.0

AMERIC VESPVCE.

Le prénom d'Amerigo est d'ailleurs repris par le cartographe allemand Martin Waldseemüller dans son planisphère de 1507, pour désigner ces terres. Dès lors, le nom "Amérique" est attribué au Nouveau Monde, qui sera colonisé au cours des siècles suivants, au prix du génocide de millions d'Amérindiens.

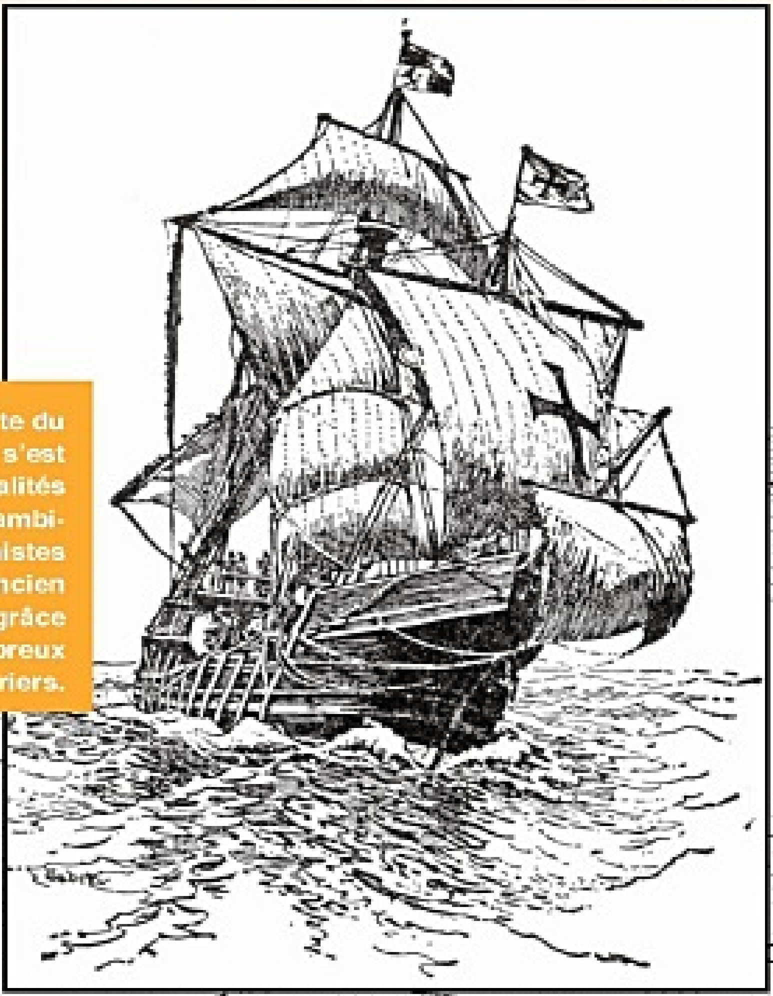
Textes : Gilles Broche, président de l'association Les Enfants du Soleil (www.enfants-du-soleil.org, contact@enfants-du-soleil.org)

Crédits photographiques : Nicolas de Camaret, Matthew Field, Bernard Gagnon, Peter Gene, Wilbur F. Gordy, Paul McFarling (Charles Darwin Foundation), Selbymay

Remerciements : Francine Broche, Myrielle Lyonnaz

En 1534, le navigateur et explorateur français Jacques Cartier atteint le Canada. Au début du XVII[e] siècle, Samuel de Champlain explore la côte Est des États-Unis. En 1741, Vitus Béring découvre le détroit qui porte son nom, à la pointe nord-ouest du continent. Au XIX[e] siècle, on assiste à de nombreuses expéditions à l'intérieur des terres et à l'expansion des États-Unis vers l'Ouest.

↓ La Santa Maria, l'une des trois fameuses caravelles de l'expédition de Colomb.



Clipart courtesy FCIT

La découverte du Nouveau Monde s'est effectuée au gré des rivalités commerciales et des ambitions expansionnistes des pays de l'Ancien Monde, mais aussi grâce au courage de nombreux explorateurs et aventuriers.

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

LA PREMIÈRE CITÉ — TOME 1

Basé sur la série TV originale "Les Mystérieuses Cités d'Or" © MP,
écrite par Jean Chalopin et Bernard Deyriès
(inspirée par le roman "The King's Fifth" de Scott O'Dell)

SUPERVISION
Bernard Deyriès
DESSIN
Thomas Bouveret
ASSISTANTS DESSINATEURS
Yann Delahaie & Maxime "Makuzaku" Jager
MISES EN COULEUR
Yann Delahaie
TEXTES DE BONUS
Gilles Broche

KAZÉ
45 rue de Tocqueville 75017 Paris
www.kaze-manga.fr

DIRECTEUR ÉDITORIAL
Josselin Moneyron
SUPERVISION ÉDITORIALE
Jaufre Clavreul & Mehdi Benrabah

LETTRAGE & MAQUETTE
Clémence Perrot

DIRECTION ARTISTIQUE
Sébastien Rost
DESIGN
Jérémy Lézé
RESPONSABLE DE FABRICATION
Julie Baudry

Achevé d'imprimer en CE en Février 2013
Dépôt légal : Mars 2013

À Walid, l'équipe Kazé, Cédric L., Olivier (d'Animeland), M. Panafit, René, Gilles et à tous ceux qui ont supporté l'aventure.

Thomas